

EVENEMENT AU MUSEE DE L'AIR

Les 50 ans du premier vol du concorde le 2 mars 1969

Par Annick Moyal et Jany Bellat.

Photos de Jean-Paul André, Frédéric Buczko, Bernard Charles, Pascal Chenu et Pascal Crapet.

Les différentes manifestations en Province (Exposition, Conférences) organisées par notre Association avaient rassemblées des passionnés qui voulaient voir ressusciter notre bel avion. Dans nos réunions, nous en parlions. Un beau succès en Province ! Avec un rêve à peine voilé ; Une manifestation sous nos deux **Concorde** côte à côte, le prototype et le « **Sierra Delta** » ! Au Musée de l'Air et de l'Espace du **Bourget**.

A l'automne 2018 notre rêve pouvait devenir réalité ! Le Musée de l'Air et de l'Espace en compagnie des membres de l'Association des Amis du Musée de l'Air (l'AAMA) organisent de concert un évènement exceptionnel : la commémoration du premier vol du **Concorde** le 2 mars 1969. Pour l'AAMA, le Président Alain Rolland et surtout Jean François Louis vice-président et membre associé de l'APCOS, cette commémoration ne pouvait s'envisager sans les anciens professionnels de **Concorde** !

Nous attendons la décision de la directrice du musée **Anne-Catherine Robert-Hauglustaine** pour nous lancer dans l'aventure, L'AAMA et l'APCOS, les associations réunies !! Le 7 janvier 2019 une réunion préparatoire (c'est la quatrième depuis le lancement du projet !), a lieu entre les 3 (AAMA, APCOS, Musée). A la suite de cette réunion notre Président nous donne son « feu vert » pour lancer l'exposition avec la conférence sur le **Paris – New York**.

Pour la communication, je suis chargée de contacter **Cloé Aknin**, qui sera associée à **Jeannine Lacroix-la-Grandeur**, et lui donner les coordonnées de différents médias que j'avais déjà contactés et qui attendaient son appel. Nos kakemonos seront exposés. **Aline, Pierrette** ont l'autorisation de vendre certains produits. On nous trouve des vitrines pour Annick qui exposera les cadeaux offerts aux passagers et des portants pour les uniformes (nos belles robes !!) présentés aux visiteurs. Les simulateurs en service par Patrick Sevestre et Philippe Bianco. Et révision des Duos **Pierre-Annick** et **Pierre-Caroline** pour les conférences (notre ami **Michel Rio** sera absent). Pour les visites nous pouvons compter sur **Yannick Pluchon** et **Alain Piccinini**, et enfin notre mémoire vivante du Concorde, **Philippe Borentin** !



Cette manifestation est très importante. Le Musée de l'Air nous a chargés d'organiser le Week End de cette commémoration du premier vol du Concorde. Le Musée espère 1500 à 2000 visiteurs. Nos effectifs sont insuffisants pour accueillir dignement tout ce monde ! Pierre envoie un mail « Appel à Volontaires » à toutes celles et ceux qui veulent bien s'engager à nos côtés pour être intermédiaires entre le public et les deux Concorde stationnés dans le hall du Musée de l'Air. Ce message sera relayé sur facebook par Nathalie Delahayes et son groupe Mach2. Plus de cinquante réponses pour être les bénévoles d'APCOS !!!! L'évènement est repris par plusieurs médias avec interviews de **Pierre** et **Caroline**, de **Daniel** et **Caroline**, d'**Annick Moyal** et son Mari **Claude** qui a beaucoup voyagé sur Concorde (plus de 200 fois !), sans oublier la directrice du Musée, ainsi que les membres de l'AAMA tout particulièrement passionnés de Concorde. Télévision, radios, journaux etc...

Un grand succès ... deux jours à partager entre nous et les « passagers », un moment magique ! « Encore un miracle de Concorde ! ». **Annick Moyal** vous demande de nous faire connaître votre ressenti sur ces 2 jours.... Quelques lignes ... vos réponses ont été nombreuses ! Tellement intéressantes et enrichissantes pour nous et l'APCOS !
Merci !!!



Jany

TEMOIGNAGE

Vous êtes nombreux à avoir répondu « présents » pour ces 2 jours au **Bourget** passés sous les 2 avions. A l'accueil : Bruno Detchegory et Kim Gaëtan Le Ngoc en spencer blanc. Magali Le Floch en robe Nina Ricci bleue ... secondés par Alain Verschuère, Douglas Hallawell et bien d'autres ... Près des expositions « cadeaux passagers et uniformes », Nicole Méneveux, Christine Jaki, Caroline Cadier, moi-même et d'autres ... Au stand simulation avec Patrick Sevestre et Philippe Bianco. Au stand APCOS Aline, Pierrette, Jany, Daniel Davranche ... Philippe Borentin « la mémoire » des vols Concorde répondait aux questions qui fusaient et nos « techniques » Alain Piccinini, Yannick Pluchon, Claude Herpin, Daniel Costes, Daniel Gaulard, Patrick Dhaussy, Jean Louis Masselin, Guy Cervelle, Mathieu Chouquet-Stringer, Pierre Grange (*pardon pour celles et ceux que j'oublie*) faisaient découvrir Concorde dessous et à l'intérieur de l'avion. Sans oublier la voiture de Michel Rolland qui stationnait à l'entrée du **Hall Concorde**. Chacun à l'emplacement qu'il avait choisi a accueilli, guidé et expliqué ce que le visiteur allait découvrir. Nombreux ont été vos retours sur ces 2 jours. Beaucoup d'entre vous ont apprécié de se retrouver, tel un équipage en total immersion ; vous nous avez fait part de ce bonheur : une grande famille en quelque sorte. Nos visiteurs eux-mêmes nous l'ont dit ... avec une pointe d'envie !



Nous attendions plus ou moins 2000 personnes et 4000 personnes ont fait le déplacement ; un grand nombre d'entre eux s'étaient inscrits au préalable sur le site du MAE pour une visite commentée des avions. La foule était nombreuse et une file d'attente d'environ 100 personnes s'est renouvelée tout au long de ces 2 jours tant l'enthousiasme de nos visiteurs était grande. Jamais le Hall Concorde n'avait été aussi animé sauf peut-être lors du dîner sous les « 2 Oiseaux Blancs » présidé par André Turcat il y a bien longtemps !

Les 3 conférences ont eu beaucoup de succès particulièrement le passage du mur du son entendu par les participants 50 ans après ; un vol Paris - New York presque réel ! Comme à l'habitude les questions posées ensuite par les spectateurs ne finissaient pas mais les visites guidées, réservées et aux horaires fixes, étaient là pour vider les sièges.

La fermeture à 17 heures du MAE arrêta notre élan et tous nos bénévoles apportèrent leur aide pour ranger les stands et leur contenu. De nombreuses photos ont été prises ; un souvenir de plus que nous devons à Concorde.

Annick Moyal

Ce week-end au Bourget a été très enrichissant, le plaisir de revoir tous les amis, réunis par l'amour de ce bel oiseau que nous aimons toujours tous autant, l'étonnement de voir que cet avion déclenche autant de passion même après 16 ans ! La joie de voir des enfants ;

Et beaucoup qui n'ont pas connu cet avion nous poser plein de questions sur notre travail à bord et notre vie en équipage. Et l'accueil nous a rappelé la façon dont nous accueillions nos clients à bord ! Beaucoup se sont bien appliqués à remplir notre petit quiz qui a eu beaucoup de succès ; tout le monde voulait se faire prendre en photo avec nous c'était très drôle et très sympathique, Bref c'est très positif, cet avion nous a réunis pour le meilleur et le fera encore dans les années à venir. Nous lui sommes tous fidèles et il nous le rend bien... **Alain Verschuère**



Tout d'abord, merci à Pierre à toi et à tous ceux qui ont organisé ce 50ème anniversaire du premier vol Concorde : un vrai succès ! Beaucoup de visiteurs impressionnés à la vue des deux avions et très intéressés par les kakémonos qui expliquent pratiquement toutes les particularités du vol supersonique. Certains suggéraient même de les avoir en permanence dans le hall et éventuellement qu'ils devraient être reproduits sur support papier. Grande satisfaction des visiteurs, ils posaient des questions techniques sur les divers systèmes, sur le ressenti en cabine au passage du « mur du son », mais aussi sur l'accident, et l'arrêt des vols. Personnellement, j'ai beaucoup apprécié ces deux jours. La présence du proto et de l'avion de ligne m'évoque beaucoup de souvenirs ; en parler à nos visiteurs a été un plaisir.

Dès 1968, au sein du CESO (Concorde engine support organisation), une équipe franco-britannique bien intégrée, nous avons préparé les Olympus pour le 1er vol, les divers essais « moteur », la progression en Mach ponctuée des programmes de modifications pour atteindre enfin « la

TEMOIGNAGE

certification ». En 1976, début de l'exploitation en ligne de Concorde, certains d'entre nous ont été détachés aux escales d'Air France et de British Airlines. Bien amicalement.

Claude Herpin

Ce fut pour moi une occasion inoubliable. De renouer avec un passé déjà hélas lointain mais si riche. Participer à l'animation des visites autour des avions m'a donné l'occasion de constater une nouvelle fois l'enthousiasme des gens pour cette aventure. Merci !

Jean-Marie Mariani



Un gd merci à tous ceux impliqués pour avoir si bien réussi ces 2 journées et de nous avoir permis de nous retrouver autour des 2 Concorde.

J'ai pu accompagner le maire du Bourget, Yannick Hoppe, et 2 de ses amis, à bord des 2 avions pour une visite très personnalisée en fin de journée dimanche.

Au plaisir de vous retrouver bientôt. Amitiés !

Douglas Hallawell

J'ai personnellement pu croiser beaucoup de personnes qui ont travaillé d'une manière ou d'une autre pour Concorde. Toutes avaient des anecdotes et pour moi, la tristesse toujours toute relative de voir Concorde au sol a été transcendée par ces récits touchants ou incroyables, ces sourires, ainsi que cette camaraderie de ce collectif de passionnés. Et finalement, c'était certainement ça le plus beau pour fêter le cinquantenaire du premier vol de Concorde.

Mathieu Chouquet-Stringer

J'ai pu donner envie à des jeunes accompagnés de leurs parents. Certaines visites ont duré très longtemps et beaucoup regrettaient de ne pas avoir connu cet avion mythique, j'ai eu le sentiment de participer à un grand événement.

Merci à vous tous.

Jean-Loup Agopian

Ce fut bien sûr un grand plaisir de retrouver des camarades d'équipage, certains pas vu depuis très longtemps, dont André Verhulst qui fut mon instructeur au simu en 2002, et surtout à Châteauroux, une semaine inoubliable !

Les visiteurs du Musée nous ont montré, ô combien, que notre avion passionne encore, tous âges confondus, profanes ou professionnels ... comme ce groupe d'ados accompagnés par leurs parents, qui ont posé beaucoup de questions pertinentes, autant sur le Concorde que sur l'aviation en général. L'occasion de démystifier et d'éduquer : un moment tourné autant vers le passé que vers l'avenir ...

Rencontré aussi un PNC Delta Airlines, en relève à Paris pour plusieurs jours : pilote privé débutant, un peu abasourdi par le spectacle, ne sachant comment s'orienter et se renseigner ; le gars était vraiment passionné et sympathique. Parti en laissant sa carte, je suis invité à ... Sait Lake City !

Daniel Costes



Des moments forts autour du Concorde une fois de plus. Tout le monde a été très occupé sur les différentes activités.

Dimanche après-midi j'ai abandonné mon simu de modèles réduits pour remplacer Patrick sur le grandeur nature. Il avait dépassé son temps de vol réglementaire ! Bon tout s'est bien passé à une remise de gaz près.... Trop haut trop vite Eh oui je n'ai été lâché sur Concorde que mardi dernier par Patrick en à peine 3 tours de pistes. Je vais d'ailleurs ajouter cette QT sur ma licence. Mais au crayon de papier. Sourire

Concernant le Simu de Concorde radiocommandé, ma télécommande a comptabilisé 10h50 de vol sur les 2 jours sachant que dimanche après-midi, il a moins fonctionné.

Philippe Bianco

TEMOIGNAGE



Concernant mon retour expérience, j'étais en assistance d'Aline et Pierrette et j'ai renseigné, sur un plan technique, des visiteurs au pied des avions. Autour du Simu, j'ai pu expliquer ou répondre aux questions des spectateurs pendant que Patrick ou Daniel avait un « Elève » aux commandes. En tout cas, la satisfaction des visiteurs était grande, et leurs questions très souvent très intéressantes.

Merci à Tous

Daniel Davranche



Un grand bravo à toutes et à tous. Tellement heureux d'avoir retrouvé ou des collègues, ou des anciens clients, ou même des célébrités (*chut!*) Deux regrets néanmoins :

- L'absence de code vestimentaire pour les bénévoles de l'APCOS ! L'écharpe certes bien réussie
- Le fait que **La Poste** ait choisi le musée **Delta** (*avec tout mon respect*) pour le bureau temporaire à l'occasion du timbre anniversaire. Bien fidèlement

Guy Cervelle



J'ai participé avec mes amis Daniel Gaulard et Jean-Louis Masselin à trois animations « Du prototype à l'avion de ligne, 7 ans de développement ». Sur la base de renseignements acquis avec Gérard Duval, et qui nous avaient été transmis par notre regretté **Apcosien** Henri Perrier, nous avons eu le plaisir, non seulement d'évoquer l'équipage d'essais du premier vol, mais également l'énorme travail d'inventivité des

Bureaux d'études menés par Lucien Servanty et bien d'autres.

Avec chaque groupe de visite nous avons constaté, un beau moment d'échange. Bien peu de visiteurs avaient volé sur cet avion mais, gros contribuables ou pas, tous semblaient, à juste titre, très fiers de ce patrimoine aéronautique et de ce qu'il représente en termes de challenge technique ainsi

que d'un « service à la française ».

Les 3 visites, initialement prévues en 45 mn, ont en fait été réalisées en 1h30 mn, du fait des nombreuses questions posées par un public avide de renseignements. Nous avons parfois terminé les réponses devant les Panneaux et quelques « spécialistes de la vis de 12 » judicieusement placés pour nous sauver de l'enlèvement.

Alain Piccinini



TEMOIGNAGE



Lorsque le musée propose par la voix de sa directrice à Alain Rolland à l'automne dernier de déléguer à l'AAMA l'organisation du 50ème anniversaire du premier vol Concorde, nous acceptons avec enthousiasme, sans mesurer complètement l'ampleur de la tâche ! Mais dès le départ une évidence s'impose à nous : il ne saurait être question de ne pas y associer l'APCOS ! Pierre Grange accepte immédiatement et commence une longue série de réunions, avec outre lui-même, Alain Piccinini et Patrick Sevestre (membre APCOS et AAMA, tout comme Pierre) : pour l'AAMA Alain Rolland, Pierre Gain, votre serviteur, et le musée dont les représentants ont évolué au fil du temps.

Après avoir défini le contenu de ces deux journées, restait à s'assurer des moyens à mettre en œuvre pour leur réalisation, tant côté APCOS, qu'AAMA et côté musée. A partir de janvier, tout s'accéléra. Les courriels arrivaient en mode haute densité, les claviers chauffaient, et les batteries des portables se déchargeaient plus rapidement que d'habitude ! Les problèmes techniques et administratifs furent résolus les uns après les autres – enfin presque puisque nous n'avons pas pu exposer le moteur du musée - et je ne regrette ni le temps ni l'énergie consacrée à ces deux jours dont nous pouvons tous être fiers.

Les visiteurs comme les participants ont été ravis de cette commémoration à la gloire de Concorde, Concorde qui fait toujours rêver comme nous l'avons tous constaté dans les yeux des visiteurs. Merci et bravo !

Jean-François Louis



Clap de fin dimanche soir avec ce qu'il reste des équipes APCOS et AAMA