

**EXPOSITION CONFERENCE A BELLEME LE 2 JUIN 2018**



**Par Jany Bellat**

L'exposition conférence à Mortagne le 13 avril 2013 avait eu un beau succès. (Nous avons eu à notre disposition la salle de l'Ancien Palais de justice où nous avons fait salle comble). Heureuse de ce résultat, j'avais promis à l'association de pouvoir obtenir... un jour ... le « **Carré du Perche** » ! Par l'intermédiaire du sénateur de l'Orne M. **Jean Claude Lenoir** que je rencontrais parfois sur le marché de Mortagne qui a lieu tous les samedis.

Bientôt 5 ans ! Appel au Sénateur avant son départ du Sénat. Approbation immédiate ! : « voyez ce projet avec la responsable de la culture ». Le jour même, je contactais cette personne à la mairie. Nous étions en octobre 2017. Deux mois plus tard nous n'avions reçu aucune réponse. Déçue, j'en fais part à mon amie **Monique Béguin** journaliste à **Ouest France** qui me recommande à l'adjoint au maire chargé de la culture **Éric Yvard** à ... **Bellême**. Et... nous voici partis vers **Bellême** ! :

**Bellême** : une très jolie petite ville du Perche chargée d'Histoire, d'ailleurs elle avait été choisie dans un concours TV en juin 2017, avec **Stéphane Bern**, comme la 6<sup>ème</sup> ville de France, une des plus attrayante et attachante au point de vue artistique et touristique. Un lien, entre **Bellême** et **Paris** : **Aristide Boucicaut**, inventeur du concept de Grands Magasins. Fondateur et Propriétaire du « **Bon Marché** », ce magasin « **Au Bonheur des Dames** » dont **Emile Zola** s'est inspiré dans le cycle des « **Rougon-Macquart** ». Histoire à peine romancée des grands magasins et de leur emprise tentaculaire sur les petits commerces.

Après un hiver enneigé le rendez-vous est pris le 19 mars avec **Éric Yvard** en compagnie d'**Annick Moyal** pour mettre au point l'expo-conférence qui est prévue le 2 juin. **Éric Yvard** nous fait visiter la salle où se tiendra la manifestation. Elle est superbe ! Spacieuse ! Lumineuse ! Avec un grand écran qui traverse presque toute la largeur de la salle. Des tables pour tous ! **Patrick Sevestre** et le simulateur... **Philippe Bianco** et sa maquette de **Concorde** ... Les produits dérivés sous le contrôle d'**Aline** et **Pierrette**... **Annick Moyal** et ses précieux cadeaux offerts aux passagers... et la présentation des uniformes suspendus joliment mis en valeur... **Philippe Borentin** et son « **Bottin** ! » : un ordinateur contenant les réponses sur tous les vols effectués par les passagers.

Au retour nous sommes heureux de décrire tout ce qui sera à notre disposition ! Chacun trouve sa place ! Sans perdre de temps je prépare la communication pour annoncer notre venue dans les médias. Interview sur **Ouest France** avec **Monique Béguin** : **Raymond Machavoine** et **Caroline Cadier**, sur le journal « **Le Perche** » avec **Anik Boglino** notre petite corse que l'on n'oublie pas !

Le 1<sup>er</sup> juin nous prenons la route de Bellême pour installer la manifestation du lendemain. Le soir tout est prêt. Les 28 kakemonos ont trouvé leur emplacement très rapidement grâce à l'organisation efficace d'**Hélène Grange** et **Yannick Pluchon**. Les tables chargées. La maquette Concorde domine ; magnifique ! Nous sommes contents. Les essais de projection et de son sous la vigilance de **Philippe Bianco** sont très satisfaisants. Nous pouvons fermer et occulter portes et vitres et nous rendre au restaurant. La détente après un après-midi « *Boîte à Outils* » est la bienvenue.

Le 2 juin à notre réveil le ciel est bleu, le soleil brille ! Après toutes ces journées sous la pluie, c'est une belle surprise ! **Aline** nous a trouvé un hébergement très agréable. Des appartements confortables dans des coquettes maisonnettes nichées dans un cadre de verdure près du golf de Bellême. Nous nous retrouvons dans l'une d'elles pour prendre ensemble les petits déjeuners. A 10 heures nous ouvrons les portes et les premiers visiteurs se présentent. Nous sommes rejoints par Muriel Boccato qui, à la belle saison, réside à Bellême, Je suis chargée de l'accueil. Munie d'un micro, je reçois les enfants, leur distribue un « **Quizz** » et les dirige vers les kakemonos, à la recherche des bonnes réponses. Avec ces quizz correctement remplis, ils gagnent un petit souvenir. Les parents eux aussi veulent participer !

Pour accéder la salle de l'extérieur, les visiteurs doivent passer devant la voiture **Safrane Renault** décorée à l'avant et à l'arrière d'un Concorde peint survolant New-York. Elle appartient à notre ami **Michel Rolland** (APCOS) Nous sommes contents de la faire admirer. Les visiteurs se dirigent directement vers le simulateur. Patrick restera très occupé et bloqué toute la journée !

A 15 heures la conférence « Paris New-York en Concorde » à deux voix (*personnel technique et commercial*) est annoncée. Le public prend place sur les chaises disposées à cet effet. Il nous faudra en rajouter des dizaines tout au long de la conférence de **Pierre** et **Annick** qui a été suivie avec beaucoup d'intérêt. La conférence terminée, certains posent des questions qui demandent des réponses dont tout

le monde profite. **Michel Rio** se joint à Pierre pour répondre. Puis, tous se dispersent vers ... le simulateur... la table des ventes... et encore un dernier regard ou recherches sur les kakémonos.

Nous saluons une dernière fois nos visiteurs qui nous remercient de cette belle manifestation qu'ils ont beaucoup appréciée. Le « **Livre d'Or** » gardera la trace de tous ces remerciements chaleureux. Nous sommes très contents et l'adjoint au maire **Éric Yvard** également. Nous n'avons pas eu le plaisir d'avoir la visite du maire de Bellême annoncée, car celui-ci est en campagne électorale pour une élection sénatoriale, une invalidation ayant eu lieu. Notre manifestation a attiré environ 200 personnes !! Ce qui est un très bon résultat. Car, avec le beau temps, il était prévu, alentour, des expositions de jardins et des concours de poterie. Le temps se prêtait à ces belles visites.

La fête est terminée. Il est temps de remballer tout notre matériel et les valises dans les voitures, de fermer la salle, et remettre les clefs dans la boîte aux lettres de la mairie. Pour finir cette journée, nous prendrons un dernier « pot » tous ensemble à la résidence. Puis nous nous rendrons au restaurant à « La Dinette Gourmande », où nous apprécierons un très bon repas...et plus tard une bonne nuit bien méritée !!

Nous nous endormirons, heureux d'avoir partagé notre « amour » pour ce « **Bel Oiseau Blanc** » et l'avoir fait renaître dans les cœurs à Bellême. Sur le chemin du retour, sous un beau ciel bleu, nous nous arrêtons chez **Claude et Annick Moyal** qui nous ont préparé un superbe buffet. L'occasion de parler... et de reparler...de ces belles journées ensemble et pour certains de piquer « une tête » dans la piscine ! Merci Annick et Claude.

JB

## Bellême et son pays

LE PERCHE  
MERCREDI 6 JUIN 2018  
actu.fr/le-perche

22

### Le Concorde n'a pas fini de séduire...

La conférence-exposition « Paris-New-York en Concorde », organisé par l'APCOS (Association des professionnels du Concorde et du supersonique), samedi 2 juin, a

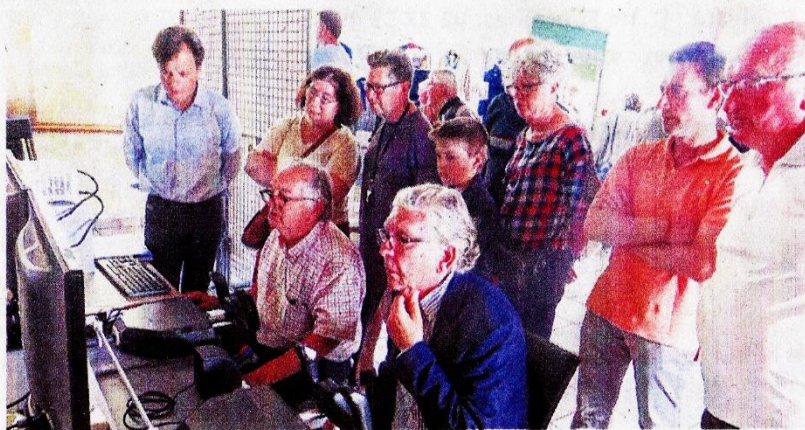
**Bellême.** Une fois de plus, le Mythe Concorde a rassemblé les passionnés salle Chennevières, samedi 2 juin, où une exposition-conférence était organisée par l'APCOS (Association des professionnels du Concorde et du supersonique) qui s'attache à faire revivre la belle aventure supersonique.

Pierre Grange qui pilota le Concorde, et Annick Moyal hôtesse sur l'avion, ont animé la conférence « Paris-New-York en Concorde » l'un pour la partie technique, l'autre pour la partie commerciale, devant plus de 200 personnes très attentives.

De nombreuses questions ont été posées sur ce voyage à mach2, et sur le côté technique de l'appareil.

#### Vols déficitaires

« Pourquoi a-t-on arrêté l'exploitation de l'avion ? » Pierre Grange expliqua « qu'après le crash du supersonique, une partie de la clientèle n'est pas revenue, seuls quelques hommes d'affaires ont continué à prendre le Concorde » : « La Compagnie a dû baisser ses tarifs, résultat les vols étaient déficitaires, car l'entretien de l'appareil coûtait très cher, et l'avion



Le simulateur de vol a été testé par un public curieux et passionné.

consommait beaucoup de carburant. Il a été arrêté en 2003 ».

Simultanément, une projection sur grand écran, permettait d'illustrer les paroles des deux intervenants, devant un auditoire captivé. « Les turbulences étaient-elles moindres que sur un avion classique ? »

« Le Concorde était moins sensible aux turbulences, mais quand il y en avait dans la stratosphère, on le sentait bien en cabine. »

Pierre Grange expliqua aussi que « l'avion était très souple, il se dilatait avec la chaleur.

Il faut savoir qu'à mach2 la température extérieure était de moins 55 °C, mais la pointe de l'avion était à 127 °C ! Tout chauffait dans cet avion. Les vitres du cockpit étaient doublées de plexiglas, pour éviter une chaleur trop forte à l'intérieur. Mais c'était un avion très maniable, très puissant, cela restait un plaisir de le piloter, un vrai petit chasseur ! »

#### Homard et champagne

Côté commercial, Annick Moyal a fait rêver le public avec « homard et champagne à

bord pour une clientèle triée sur le volet. Gens du showbiz, sportifs internationaux, princes et rois, une clientèle habituée au luxe, mais très agréable ».

En marge de la conférence, un simulateur de vol a permis au public de « piloter » le supersonique, mais aussi de découvrir uniformes et vaisselle Concorde grâce à des stands qui présentaient la vie à bord. Livres et souvenirs étaient également en vente au profit de l'association, afin qu'elle puisse continuer à faire revivre « le bel oiseau blanc. »