

**SILENCE ! ON TOURNE**



*André Rouayroux et Loïc Pourageaux ont réalisé, « Un ciel signé Concorde », un ouvrage qui regroupe un livre et un DVD. Depuis novembre 2007, ils aident l'APCOS à recueillir les témoignages des « gens de Concorde ». Ce travail de mémoire ne pourrait se faire sans le savoir faire de ces deux professionnels de l'image. Aujourd'hui, André nous livre quelques unes de ses réflexions après une fructueuse mission de trois jours à Toulouse.*

**Par André Rouayroux**

**C**'est à TLS, pendant la préparation des séances de tournage, que j'ai ressenti pour la première fois l'intensité de ce que fut le programme Concorde. Peut-être, est-ce du au fait que nous demandions à chacun de raviver une mémoire professionnelle déjà lointaine? Mais fut-elle exclusivement professionnelle? Je pense qu'elle est beaucoup plus que cela. Pour la majorité de nos interlocuteurs, elle reste la mémoire d'une vie, même si leur haut niveau d'expertise les conduisit ensuite vers d'autres avions qu'ils ont également su faire voler!



**Alain Piccinini et une partie du matériel**

Il est touchant de voir le bonheur avec lequel tous se retrouvent quarante ans après, autour de la même aventure, même si elle appartient aujourd'hui à la mémoire. Jusqu'à ce jour, peu parmi eux avaient souhaité raconter l'histoire de leur Concorde. Peut être n'étaient-ils pas convaincus que nous soyons à même d'en comprendre les subtilités, d'en accepter la chronologie et d'accéder à un univers insoupçonné?

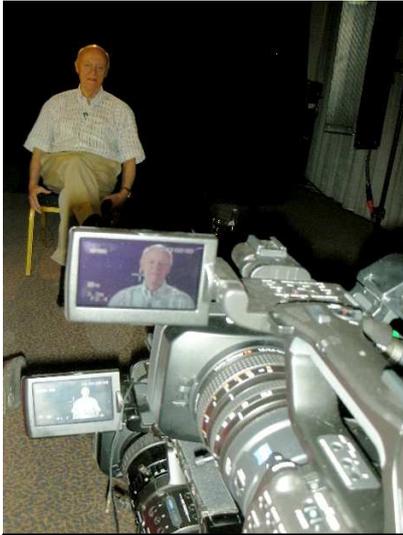


**Loïc Pourageaux dans ses œuvres**

Quand ils se retrouvent, leurs yeux trahissent immédiatement les liens d'une fraternité face à laquelle je me rends compte que le plus expérimenté d'entre nous n'appartiendra jamais. De leurs regards jaillissent ces liens indéfectibles, forgés par toutes ces années passées à explorer ensemble des domaines souvent inconnus et à mettre au point le plus ambitieux des programmes aéronautiques.

J'avais déjà ressenti un phénomène semblable dans l'accolade que se donnent tous ceux qui ont survécu aux maquis d'Amérique du Sud. La comparaison peut paraître osée, mais l'intensité de certaines expériences, la rudesse de certains combats et la saveur de certaines victoires ne se partagent à jamais qu'entre ceux qui y ont participé.

## TEMOIGNAGE



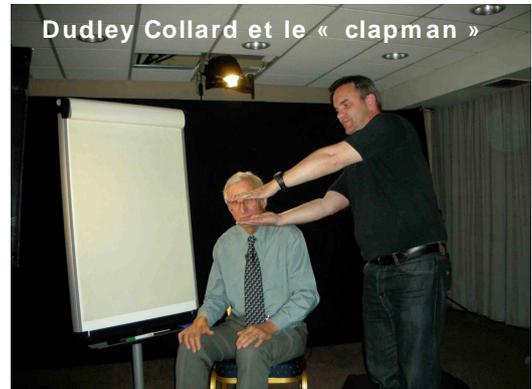
**Jean Pinet face à l'objectif**

Aujourd'hui, beaucoup parmi ceux qui ont fait naître, puis qui ont exploité et enfin qui ont soigné ce magnifique oiseau, acceptent de témoigner de ce que fut leur quotidien. Un combat journalier dont les règles étaient à écrire, chapitre après chapitre, page après page, mais toujours avec un enthousiasme, une foi et une énergie presque sans limite.

Nous souhaitons tous les remercier pour avoir ravivé à notre attention ces étapes lointaines qui, une fois encore, ont nécessité un travail de recherche et de mémoire. Certes il existe déjà une histoire de Concorde dont nous connaissons certains aspects mieux que d'autres, dont nous avons pris connaissance à travers une expression "officielle", mais qui jamais, n'a été relatée par de si nombreux intervenants, tous directement impliqués, quelque fut leur niveau d'intervention.

D'autres, plus rares, n'ont toujours pas voulu témoigner. Ce n'est pas leur jeter la pierre que de leur dire dommage! Dommage de ne pas laisser à la postérité leur part de vérité autour d'un avion qui encore longtemps interpellera les amoureux de l'air, de la physique, de la mécanique, des métaux ... et de l'intelligence humaine.

Ce travail vous est dédié pour vous remercier d'avoir fait voler le plus bel avion du monde.

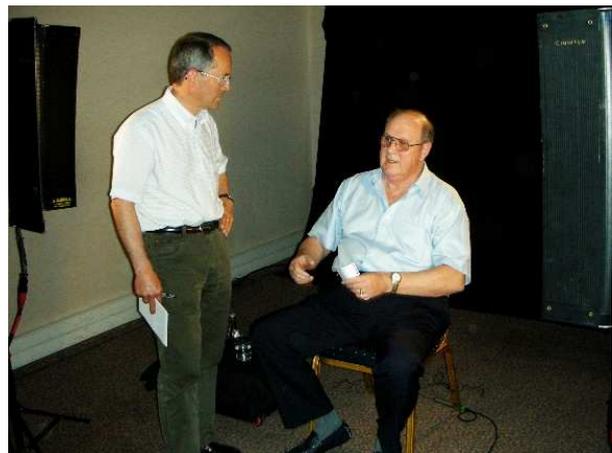


**Dudley Collard et le « clapman »**

### **André Rouayroux**



**A la pose repas, les histoires continuent**



**Pierre et Peter Holding**