


N° 31 avril 2006

mach 2.02



ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE CONCORDE ET DU SUPERSONIQUE





ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE CONCORDE ET DU SUPERSONIQUE
A.P.CO.S.

Fondée le 26 Janv 1990 J.O du 28 fév 1990

Siège Social

Gilbert BARBAROUX 25/27, Bd ARAGO 75013 PARIS Tél: 01.45.35.55.47

Tél.Paray :01.41.75.22.92 e-mail A.P.CO.S Paray : apcos@free.fr

Revue Mach 2.02 Directeur de publication : Pierre GRANGE – Directeur. Adjoint : René DUGUET
Comité de rédaction : Gabriel Aupetit - Gilbert Barbaroux - Hubert Michaut - Hubert Protin

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pour les essais

Pierre Bolliet
André Chaumeton
Claude Durand
Claude Herpin
Henri Perrier
Michel Rétif

Pour la ligne

Pierre Grange
Gilbert Barbaroux
Pierrette Cathala
Roger Cathodeau
René Duguet
Madeleine Fournier
Philippe Girard
Raymond Machavoine

Pour le personnel au sol

Gabriel Aupetit
Pierre Louis Breil
Jean Pierre Caillaud
Jean Claude Caplot
Bernard Combelles
Bernard Lapierre

Nicole Meneveux
Hubert Michaut
Yannick Pluchon
Claude Poulain
Henri Ranty
Michel Rio
André Roger
Jacques Schwartz

COMPOSITION DU BUREAU

Président : **Pierre Grange**

Présidents d'honneur : Fernand Andréani
André Turcat
Philippe Girard

Membre d'honneur : Gérard Feldzer

Vice-Présidents : Michel Rétif
Gabriel Aupetit
René Duguet

Secrétaire : André Roger

Secrétaire Adjoint : Gilbert Barbaroux

Trésorier : Gilbert Barbaroux

Trésoriers Adjoints : Pierrette Cathala
Hubert Michaut

LISTE DES COMMISSIONS

Commission des statuts

R.Duguet - P.Grange - M.Rio - H.Ranty

Commission des activités culturelles

M. Fournier - G.Aupetit –André Barbaroux - M.Rétif
Monique Jonquoy - Anick Boglino

Commission des communications et des relations extérieures

Y. Pluchon - Annick Moyal - Martine Taillandier

Commission informatique

H. Michaut - R.Duguet - C.Poulain

Commission du Patrimoine

P.Grange - H.Michaut – R. Machavoine
M. Rio –Y. Pluchon - Alain Piccinini
Gérard Duval

CHARGE DE MISSION

L'avenir du Supersonique

H.Perrier-R.Machavoine

L'histoire de Concorde

Jean.Paul Le Moël

Objets publicitaires

R.Duguet-G.Barbaroux

BUT de L'ASSOCIATION (extrait des statuts) *Grouper en une étroite solidarité tous ceux qui ont appartenu par leur profession à la mise en service et à l'exploitation du Concorde, et ainsi participé au développement de l'Aviation Supersonique*

Sommaire

	PAGES
1. SOMMAIRE.	1
2. EDITORIAL DU PRESIDENT.	2
3. COMPTE RENDU du C.A du 25 octobre 2005.	3 à 4
4. COMPTE RENDU du C.A du 28 février 2006.	5 à 6
5. BILAN FINANCIER 2005.	7 à 8
6. VISITES:	9 à 13
➤ Le Musée du Moyen Age le 10 novembre 2005	
7. Retraite du FF à Roissy en France.	14
8. Notre repas Toulousain le 22 octobre 2005.	15 à 16
9. Repas du 16ème Anniversaire de l'A.P.CO.S au Sénat.	17 à 18
10. Devoir de mémoire. Il y a 20ans disparaissait J.Franchi.	19 à 20
11. ILS NOUS ONT QUITTES....	21 à 22
12. ACTIVITE de la COMMISSION DU PATRIMOINE.	23 à 28
➤ La Fête des transports au Grand Palais	
➤ Anniversaire du 1^{er} vol commercial au MAE	
13. INFORMATIONS UTILES.	29 à 32
14. DEMANDE DE VIREMENT PERMANENT.	33 à 34
15. DEMANDE D'ADHESION.	35 à 36



EDITORIAL

Chers amis

Après 10 années de présidence, Philippe Girard a souhaité, le 28 février, mettre un terme à son mandat. Le Conseil d'Administration, réuni ce jour là, m'a alors désigné pour assurer ses fonctions jusqu'à l'Assemblée générale du 18 avril au cours de laquelle, le Conseil d'Administration renouvelé élira pour un an, le Bureau et son Président.

J'accepte ce défi avec enthousiasme et modestie. Enthousiasme car il me permet de continuer à servir Concorde mais modestie face à vous tous, les professionnels qui ont imaginé, construit, essayé et exploité Concorde.

Comme Philippe, et Fernand Andréani précédemment, ma priorité sera de préserver les liens d'amitié qui prévalent au sein de notre groupe et qu'ils ont su faire perdurer depuis 16 ans. Les voyages, les sorties culturelles et les repas sont des occasions uniques de nous retrouver et d'échanger. Notre site Internet est bien imparfait, mais il devrait s'améliorer dans les prochains mois pour devenir un outil de dialogue privilégié entre nous.

Depuis l'arrêt des vols, il est apparu comme une évidence que l'A.P.CO.S devait continuer à faire vivre le souvenir de Concorde et de l'aventure humaine qu'il a représentée. Dans cet esprit nous avons organisé, au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, une manifestation en vue de célébrer le 30^{ème} anniversaire du premier vol supersonique régulier entre Paris et Rio. Nous nous sommes aperçus que Concorde est plus vivant que jamais et sait rassembler ses amis. Nous en avons aussi tiré comme enseignement que notre Association est la mieux placée pour jouer le rôle de rassembleur. Ceci nous fait un devoir de poursuivre dans cette direction.

J'espère vous rencontrer nombreux à l'occasion de l'Assemblée Générale du 18 avril prochain.

Pierre Grange

A.P.CO.S.

Compte Rendu du Conseil d'Administration du 25 octobre 2005

Le Conseil d'Administration du 25 octobre s'est tenu dans le salon du restaurant « Le Lutèce » de l'Hôtel de Ville de Paris.

Etaient présents :

Le Président : Philippe Girard

Gabriel Aupetit, Gilbert Barbaroux, Roger Cathodeau, Philippe Dubourg, René Duguet, Madeleine Fournier, Pierre Grange, Raymond Machavoine, Hubert Michaut, Michel Rio, André Roger.

Etaient représentés :

Louis Breil, Jean-Claude Caplot, Pierrette Cathala, Claude Durand, Claude Herpin, Bernard Lapiere, Nicole Meneveux, Yannick Pluchon, Claude Poulain, Michel Retif.

12 présents + 10 pouvoirs = 22 représentés

Le quorum est atteint.

Autres présents :

André Barbaroux, Annick Moyal, Martine Taillandier.

La séance est ouverte à 10h10 par le Président.

ORDRE DU JOUR

1. Compte rendu de nos dernières activités

Le repas des Anciens de Concorde, qui a rassemblé 133 personnes à Toulouse, a suivi une cérémonie de dépose de gerbe sur le mémorial en l'honneur des pilotes et membres d'équipage d'essais disparus.

Le voyage au Portugal (CR Bulletin N°30) s'est bien passé dans l'ensemble.

Les sorties à l'Assemblée Nationale (CR Bulletin N°30) et à la Salle du Parlement de Versailles ont été très appréciées.

Le Président remercie Madeleine Fournier et André Barbaroux pour leur travail.

Pierre Grange fait le compte rendu des activités de la Commission Conf/Expo.

Une présentation conférence de 30mn d'un vol Paris-New-York en Concorde et « Plus vite que le soleil » sera animée par Gérard Duval les 4, 5 et 6 novembre au Grand Palais à l'occasion de l'Exposition des Transports à Paris.

(Le 26 octobre la Commission rencontrera M. Jean Guery pour finaliser cette présentation).

Des membres de l'A.P.CO.S seront présents lors de cette manifestation.

Un rapprochement est en cours avec la Musée de l'Air et de l'Espace. La Commission prépare une quinzaine de panneaux sur le Concorde qui seront présentés au début de l'année prochaine dans le Pavillon Concorde au Bourget.

2. Le Bureau

Philippe Girard propose de reconduire l'ancien Bureau.

Avis du Conseil d'Administration : favorable

Philippe Dubourg s'abstient (il trouve que le Bureau tarde à modifier les statuts pour permettre la possibilité de faire des expositions –avec ou sans pièces Concorde- et tarde également à défendre les droits d'auteurs sur les vidéos appartenant à l'Association ainsi qu'à protéger l'intégrité de l'esprit des témoignages des interviewés).

3. Les Commissions

Conformément au règlement intérieur titre 5 – article 23, le Président propose :

Pierre Grange, Président de la Commission du Patrimoine

(la Commission Conf/Expo change de nom et s'appellera désormais : Commission du Patrimoine).

René Duguet, Président de la Commission des statuts avec comme membres :

Pierre Grange, Henri Ranty et Michel Rio.

Madeleine Fournier, Présidente de la Commission des Activités Culturelles avec comme membres : Gabriel Aupetit, André Barbaroux et Michel Rétif.

Yannick Pluchon, Annick Moyal et Martine Taillandier à la Commission de la Communication et des Relations Extérieures (Yannick Pluchon s'occupant du site internet).

Hubert Michaut, Président de la Commission Informatique avec comme membres : Claude Poulain et René Duguet.

La Commission Technique est inchangée.

Avis du Conseil d'Administration : favorable aux nominations ainsi qu'à la nouvelle dénomination de la Commission Conf/Expo.

4. Plan d'Action

Manifestations prévues en 2006

Sorties : Les Thermes de Cluny le 10 novembre 2005

Musée de l'Ecole Vétérinaire de Maison-Alfort le 15 décembre 2005

Repas anniversaire de l'A.P.CO.S en janvier 2006

Ainsi que plusieurs voyages.

Projet de mise à jour des statuts et règlement

Sera présenté au prochain Conseil d'Administration et soumis à l'approbation de l'Assemblée Générale.

Problème des frais de déplacement pour missions

La Commission Patrimoine réfléchira à la possibilité d'une participation financière aux frais de missions prévues par la Commission et proposera ce projet au prochain Conseil d'Administration.

Pierre Grange propose de continuer à travailler à l'amélioration des supports pour les expositions et à la mise en œuvre avec le Musée de l'Air et de l'Espace d'une exposition permanente au Pavillon Concorde à partir de fin janvier 2006. Il demande que les entretiens et recueils des témoignages se fassent au nom de l'A.P.CO.S.

En désaccord avec le Conseil, Philippe Dubourg quitte la séance à 12h10.

Ces points de désaccords seront évoqués lors de la prochaine réunion du Bureau.

5. Budget prévisionnel

Gilbert Barbaroux propose d'établir le budget 2006 sur les mêmes bases que le budget 2005 (à ce jour 232 adhérents cotisants).

Avis du Conseil : favorable.

6. Les cotisations

Gilbert Barbaroux propose de maintenir à 25 euros la cotisation 2006.

Avis du Conseil : favorable.

7. Bulletins

Le Président remercie Hubert Michaut pour la belle présentation des Bulletins.

8. Site Internet

Yannick Pluchon s'occupe des mises à jour et de l'évolution du site pour le rendre plus dynamique.

9. Questions diverses

Philippe Girard et René Duguet représenteront l'A.P.CO.S à l'inauguration du Concorde FF le 4 novembre à 11h à CDG.

Philippe Girard enverra au nom de l'A.P.CO.S une lettre de soutien à Jacques Herubel.

Le Président clôture la séance du Conseil à 12h50.

Le Président: Philippe Girard

Le Secrétaire: André Roger

A.P.CO.S

COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 28 FEVRIER 2006

Le Conseil d'Administration s'est tenu à Paray-Vieille-Poste dans les locaux d'Air France.

Présents : Aupetit Gabriel, Barbaroux Gilbert, Cathala Pierrette, Cathodeau Roger, Dubourg Philippe, Duguet René, Fournier Madeleine, Girard Philippe, Grange Pierre, Herpin Claude, Machavoine Raymond, Michaut Hubert, Poulain Claude, Pluchon Yannick, Rio Michel, Roger André

Etaients représentés : Breil Pierre-Louis, Caplot Jean-Claude, Rétif Michel

Autres présents : Barbaroux André, Boglino Anik et Jonquoy Monique

16 présents et 3 représentés = total 19/29. Le quorum est atteint
Un problème d'envoi des convocations a été constaté.

Ouverture du Conseil à 10h05.

Philippe Girard présente sa démission de Président après 10 ans à ce poste.
Démission acceptée à l'unanimité par le Conseil.

Philippe Girard a reçu une demande de candidature de Pierre Grange.

La candidature de Pierre Grange comme Président est présentée au Conseil ; elle est approuvée par 18 voix pour et une contre.

1. Compte rendu de nos dernières activités

Les sorties

- Les Thermes de Cluny le 10 novembre 2005
Une cinquantaine de participants – très bien
- Musée de l'Ecole Vétérinaire de Maison-Alfort le 15 décembre
30 participants – intéressant
- L'Hôtel Drouot le 20 février 2006
22 présents – bien mais la vente prévue l'après-midi a été annulée

Les manifestations

- **La fête Passion Transports au Grand Palais** organisée par Gérard Feldzer les 4,5 et 6 novembre 2005 avec la participation de l'A.P.CO.S
2 présentations par jour, d'un vol Paris-New-York et « Plus vite que le soleil » par Gérard Duval les 4 et 5 février ainsi qu'une présentation le 6 par Raymond Machavoine avec la présence de membres de l'APCOS ont reçu un vif succès.

- **Le 21 janvier au Musée de l'Air et de l'Espace de 14h à 16h.**

Présentation statique Concorde – conférence sur le 1^{er} vol commercial Paris-Rio-Paris par Raymond Machavoine et remise d'un cadeau (un stylo avec logo adapté A.P.CO.S et numéroté) aux 20 participants présents de ce premier vol.

600 entrées au M.A.E.

Le soir Dîner au Sénat pour le 16^e anniversaire de l'APCOS – 115 participants – Repas de qualité et cadre magnifique – une réussite.

2. Le Bureau

Le nouveau Président présentera son Bureau aux membres du Conseil d'Administration lors de l'Assemblée Générale du 18 avril 2006.

3. Les Commissions

Commission des activités culturelles

Madeleine Fournier demande à se retirer de cette commission.

L'ensemble du Conseil la remercie pour son action au sein de la commission pour l'organisation de voyages et de sorties culturelles.

Commission technique

Dissoute.

Accord de l'ensemble des participants moins une abstention.

4. Plan d'action

Commission des statuts

Elle prévoit un projet de modification des statuts pour le prochain Conseil d'Administration (24 octobre 2006).

Commission des activités culturelles

Sortie au Tyrol prévue du 20 au 27 mai.

Sortie Madère en septembre 2006.

Commission des communications et des relations extérieures

Yannick Pluchon veut rendre le site internet plus attractif et réactif.

Commission informatique

Hubert Michaut va faire une liste des besoins hiérarchisés pour améliorer son fonctionnement.

Commission patrimoine

Il est prévu une participation de l'A.P.CO.S au Mondial de la Simulation au Musée de l'Air et de l'Espace le 16, 17 et 18 juin 2005.

Présence d'équipages souhaitée.

5. Bilan Financier

Voir ci-après.

6. Les cotisations

Proposition d'augmentation de la cotisation en 2007 à 28 euros.

Pour : 15 ; Abstention : 1 ; Contre : 2

7. Le Bulletin 31

Sera envoyé le 04 avril 2006.

8. Questions diverses

La séance est levée à 12h40.

Le Président: Pierre Grange

Le Secrétaire: André Roger

A.P.CO.S

<p style="text-align: center;">COMPTE-RENDU FINANCIER Période du 1er janvier au 31 décembre 2005</p>
--

L'association comptait au 31 décembre dernier, 252 adhérents, dont 2 Présidents d'honneurs, 1 Membre d'Honneur, 1 Membres à vie, 14 veuves, 1 membre associé pour service rendu ce qui porte l'effectif **payant** à : $252 - 19 = \mathbf{233}$ personnes.

6 n'ont pas réglé 2004 dont 2 n'ont pas réglé également 2003
21 n'ont pas réglé 2005 (les 6 précédents inclus)
233 -21 = **212** adhérents étaient à jour.

Nous vous rappelons que les cotisations doivent être réglées entre le 1er JANVIER et le 31 MARS de chaque année.

Tous les adhérents n'ayant pas réglé leur cotisation pendant **2 ans** sont considérés comme démissionnaires et ne recevront plus aucun courrier de notre part. Nous vous rappelons que chacun doit être en règle avec le trésorier pour **PARTICIPER AUX VOTES de l'AG prévue cette année le 18 avril.**

Les efforts de chacun, le bénévolat de tous et la générosité des autres, durant ces 16 années, ont fait que nos finances se portent assez bien, malgré les gros investissements que nous avons du faire dans le domaine informatique et électronique pour continuer à organiser la commission du patrimoine

Nous sommes très déçus de voir toutes les difficultés que nous avons avec certaines banques pour les prélèvements permanents. En conséquence nous avons complètement abandonné le système de timbres et vous demandons de vérifier vos prélèvements pour savoir si vous avez réglé votre cotisation et de nous faire confiance si nous vous adressons un rappel. Merci d'avance.

Nous vous rappelons aussi ; que la COTISATION ANNUELLE 2006 est toujours de **25 €** pour cette année encore, mais nous devons envisager une augmentation pour l'année prochaine. Que vous devez vous servir de la page de prélèvement automatique qui se trouve à la fin du bulletin semestriel, la remplir et la remettre à votre banque, si vous désirez bénéficier du prélèvement auto.

Nous constatons que cette année les abstentions sont sensiblement plus élevées que l'année dernière et nous sommes désolés de devoir encore démissionner quelques apcosiens ayant oubliés de régler leur cotisation. Nous espérons que chacun aura à cœur de faire un effort, ne serait ce que pour nous aider et nous faire plaisir .Nous sommes persuadés que cela ira en s'améliorant encore et que nous ne démissionnerons plus personne.

Merci à tous ceux qui pensent aux trésoriers (en titre et adjoints) en réglant leur cotisation en temps voulu, les rappels nous coûtent chers en argent et en temps.

Dans l'espoir de vous voir très prochainement, nous vous prions de croire Cher(e) Apcosienne et Apcosien, à notre entier dévouement et à nos sentiments les plus cordiaux.

Le trésorier

Gilbert BARBAROUX

BILAN FINANCIER ANNEE 2005 EN EUROS

RECETTES 2005

COTISANTS =233-21=212 (21 pas à jour) =	25€ x 212 =	5300.00
INTERETS 2005		= 418.53
VENTE produits dérivés		= 1895.90

TOTAL **= 7614.43**

AVOIRS 2005

AVOIR 2004	=	7589.78
RECETTES 2005	=	7614.43
AVOIR produits dérivés en stock	=	5000.00
AVOIR réserve poste (enveloppes préaffranchies)	=	2500.00

TOTAL **= 22704.21**

DEPENSES 2005

POSTE=3812.10 +Télécom=289.65 +Wanadoo=369.25	=	4471.00
FOURNITURES	=	3167.16
ACHAT produits dérivés	=	2622.43
POURBOIRES	=	350.00
RESTAURANTS et INVITES	=	1733.66
CANTINE	=	1333.12
DIVERS	=	233.50

TOTAL **= 13910.97**

BILAN POUR L'ANNEE 2005

TOTAL DES AVOIRS 2005	=	22704.21
TOTAL DES DEPENSES 2005	=	13910.97

AVOIRS AU 01 JANVIER 2006 **= 8793.24**

A NOTER: Cette année, ayant pratiqué de fortes dépenses pour le renouvellement de nos produits dérivés ainsi que pour l'achat d'enveloppes préaffranchies, nous nous sommes permis d'en créditer une grosse partie parmi nos AVOIRS.

LE JEUDI 10 NOVEMBRE 2005
 nous étions au :
MUSEE DU MOYEN AGE:
DANS L'HOTEL ET LES THERMES DE CLUNY

Visite conduite par Isabelle MACIE – conférencière nationale que nous connaissons bien.

- Avec l'Hôtel de SENS et la Maison JACQUES COEUR, face à la Sorbonne, Cluny est l'une des trois grandes demeures privées, qui compte tenu d'importantes restaurations subsiste à Paris.
- Par un petit portail voûté, on entre dans la Cour d'honneur de l'hôtel qui conserve la margelle d'un puits du XV^e siècle. Une tour à cinq pans fait saillie sur le corps central et contient un large escalier, des tourelles d'angles mènent à l'étage.



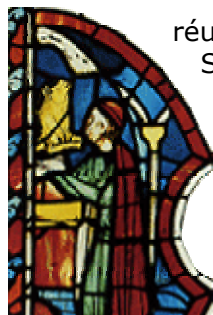
- **LE MUSEE NATIONAL DU MOYEN AGE** a été fondé en 1843 par l'Etat qui souhaitait réunir deux ensembles architecturaux exceptionnels au cœur du Quartier Latin

1/ **LES THERMES ROMAINS** furent construits vers l'an 200. Ils forment un imposant ensemble de bains publics. La partie la mieux conservée est le FRIGIDARIUM où bains froids, grande salle aux murs épais de 2 m et 13 m 50 de hauteur.



« Le **PILIER** des HAUTES. » (puissante corporation des bateliers) est la plus ancienne sculpture de Paris. La **SALLE NOTRE-DAME** abrite 21 têtes sculptées des rois du fronton de l'église Notre-Dame.

2/ **ET L'HOTEL DES ABBES**, Jacques d'AMBOISE, abbé de Cluny en Bourgogne (1485 – 1510) décida de reconstruire la résidence abbatiale parisienne implantée sur ce site. Il en devint le premier locataire.



Dès 1843, l'hôtel devenu musée présente les œuvres réunies par un amateur passionné ALEXANDRE DU SOMMERARD, enrichies au cours des années avec d'importantes pièces de tapisserie, pour constituer un témoignage précieux sur la société médiévale.

A ce jour, parmi l'importante collection de 22 888 objets, le musée propose : des tissus, broderies, des vitraux, en grisaille, pour décorer la maison, ou multicolores pour l'église, des peintures, orfèvrerie, céramiques, retables, ivoires, albâtres, ferronneries,



Etc...

En métal précieux, **CORNE POUR** ongles de griffon autre animal quotidienne, avec ses jeux de cartes occupation fresque favorite à



BOIRE en forme d'OLIFAN, avec des légendaire - Regard sur la vie ou autres, regard sur la guerre... l'époque...

De belles choses encore : telle cette rose en OR : Cette rose faisait partie du trésor de la Cathédrale de Bâle (SUISSE). C'était au Moyen-Âge, le symbole de la Vierge que l'on retrouve sur beaucoup de tableaux, ...des bijoux précieux, des couronnes, etc...



Les collections témoignent du raffinement de cette civilisation, l'art des tissus des Pays-Bas, illustre le genre des « mille fleurs » caractérisé par l'harmonie de la fraîcheur des coloris, l'amour de la nature, la grâce et l'élégance des personnages et animaux.

L'ensemble le plus représentatif est la tenture de la rotonde du premier étage, celle que nous sommes venus voir : « LA DAME A LA LICORNE ». Cette tapisserie est l'un des plus grand témoin que nous a légué le Moyen-Âge. Son histoire, dont l'explication est récente nous l'a devons à un écrivain de grand renom : Georges SAND dont on connaît la popularité. Dès 1844, elle a, la première, attiré l'attention de cette tenture qu'elle découvrit près de chez elle, dans le Château de BOUSSAC tendue dans les appartements du Sous-Préfet. Peu auparavant, Prosper MERIMEE, Inspecteur des Monuments Historiques, avait signalé à son administration l'état déplorable dans lequel elle se trouvait, et proposé son acquisition.

Il fallut attendre 1883 pour voir les tractations aboutir, et le Musée de Cluny s'en rendre acquéreur.

LA DAME A LA LICORNE

C'est un ensemble de six tentures – Cette tapisserie est pleine de mystères.

- LE PREMIER est celui de l'identité de son commanditaire, elle a certes été en partie élucidée par son blason, omniprésent sur les tentures, dont les bandes d'azur, chargées de trois croissants d'argent est celui d'une famille bourgeoise lyonnaise, les LE VISTE, dont plusieurs membres font partie de la noblesse parisienne.

Mais de quel LE VISTE s'agit-il ? Le Lion et la Licorne jouent le rôle de support héraldique, font allusion à la ville de Lyon, patrie des LE VISTE et au sens de leur nom - VIST, c'est-à-dire « vite ». La licorne symbolisant la vitesse...



- SECOND MYSTERE : la date de fabrication de cette tapisserie, fixée aux dernières décennies du XVe siècles.

Le cartonnier qui a peint les cartons était lié à la cour des Bourbons. Le tissage fut l'œuvre d'un atelier du Nord de la France : peut être des Flandres, du Brabant ou des Pays-Bas, Tournai, Arras ... ? Les ateliers à cette époque étaient nomades.

La tapisserie a peut être été réalisée à l'occasion d'un événement familial (mariage, fiançailles). C'était d'usage. – l'interprétation reste donc purement allégorique – Depuis les années vingt, les historiens ont reconnu dans les cinq premières tapisseries une allégorie aux cinq sens.



- **LA VUE** : La dame tient dans sa main droite miroir où se reflète la LICORNE.

- **L'OUÏE** : La dame joue sur un positif, orgue portatif, dont la servante actionne les soufflets.

- **LE GOUT** : Puisant dans un drageoir que lui tend la servante, la DAME saisit une friandise.

- L'ODORAT : La DAME tresse une couronne de fleurs et tient du bout des doigts un œillet.

- LE TOUCHER : La DAME tient dans sa main droite un étendard aux armes du commanditaire et effleure de la main gauche la corne de la licorne.

Mais, la Sixième pièce, nommée « A MON SEUL DESIR » : d'après l'inscription dominant sur le pavillon bleu brodé d'or devant laquelle se tiennent la DAME et sa servante est plus difficile à déchiffrer. En effet, selon la dernière lecture de cette œuvre, le mot « DESIR » est pris à l'un des sens du latin « DESIDERIUM », à savoir – apaisement ou regret... - La jeune femme ne choisit pas un bijou dans la cassette tenue par la servante, mais dépose le collier,



qu'elle ôte de son cou, comme renoncement au plaisir...de plaire... C'est son livre arbitre et l'apologie de la maîtrise de soi.

« A MON SEUL DESIR » pouvant se traduire par – « selon ma seule volonté » ce qui n'est autre que « sa liberté ».

L'influence de cette conception est perceptible dans les témoignages littéraires de l'époque.

- Une balade de François VILLON, est en effet construite sur ce thème, des cinq sens et du cœur... ce qui peut expliquer la présence des larmes d'or sur le pavillon « A MON SEUL DESIR ».

- Une balade des DAMES du temps jadis

Dites-moi où, dans quel pays sont FLORA la belle ROMAINE, ARCHIPIADE et THAÏS qui furent ses cousines germaines...

.... Où est la très sage HELOÏS, pour qui fut châtré puis fut moine PIERRE ABELARD à SAINT DENIS ?..

Pour son amour eut cette essoine (ennui) semblablement, où est la Royne (reine) qui commanda que BURIDAN fût jeté en un sac en Seine ?

Mais où sont les neiges d'ANTAN ?...



Ce serait donc l'allégorie du « cœur » le sixième sens...

On peut rapprocher la devise de cette sixième tenture d'une chanson de CHARLES D'ORLEANS qui s'inscrit dans la plus pure tradition courtoise.

De Leal (loyal) cueur, content de Joye,
Ma Maîtresse, mon seul désir,
Plus qu'oncques (que quiconque) vous vueil servir,
En quelque place que je soye.

Tout prest en ce que je pourroye,
Pour vostre vouloir adcomplit,
De leal cueur, content de joye,
Ma Maîtresse, mon seul désir...

PS : Le Y dans l'inscription, est un symbole dans toute l'écriture moyenâgeuse et chevaleresque.

➤ **LA CHAPELLE** – C'est l'ancien oratoire des abbés – la voûte flamboyante appuyée sur un pilier central est très élégante. Douze niches habitaient les statues de la famille d'AMBOISE.

➤ **LES JARDINS DU MUSEE** – Gardez un peu de votre temps pour descendre dans les jardins. Ré ouverts en 2000, ces jardins d'inspiration médiévale instaurent un lieu original entre les collections du Musée et leur environnement urbain.

Cette création des paysagistes Eric OSSART et Arnaud MAURIERES, à l'initiative de l'Etat, a été possible grâce au mécénat et au partenariat de la Ville de Paris et d'autres Associations diverses.

- **C'est un JARDIN CLOS**, une évocation au jardin d'EDEN. Une petite clairière pour se reposer, avec des banquettes circulaires en bois, les empreintes des animaux échappés de la tapisserie de la DAME à la Licorne sont incrustés dans des dalles de grès qui traversent l'enclos. Les enfants peuvent en chevaucher certains : les lapins, les renards, le singe, le lion et même la fameuse Licorne.

Dans ce jardin, on trouve : les plantes et les fleurs, des tapisseries, de Roman COURTOIS, où des illuminures.

- **Le JARDIN des SIMPLES :** avec des plantes médicinales de l'époque : sauge, hysope, absinthe, etc...

- **Le MENAGIER ou POTAGER :** oignons, échalotes, ciboulette...

- **LE JARDIN CELESTE**, évocation du Paradis où fleurissent la rose, le lys, l'iris...

- **et enfin LE JARDIN D'AMOUR**, qui avec ses banquettes de gazon fleuries, suggère l'AMOUR COURTOIS et sensuel de l'époque, en hommage aux DAMES du TEMPS PASSE... Un tapis de « Mille fleurs », inspiré des tapisseries, laisse vagabonder votre esprit...

Ce jardin est certainement plus représentatif à la belle saison.

➤ **ENSUITE, NOUS AVONS DEJEUNE AU PROCOPE**

Si PROCOPE m'était conté... ou 3 siècles d'histoires.

C'est en 1684 que Paris ouvre son premier CAFE. C'est un Sicilien, FRANCESCO PROCOPIO dei COTTELLI qui lance ce nouveau genre d'établissement, limonier et cafetier de son état, à 39 ans, il transforme un établissement des bains publics en estaminet.

En 1686, on y sert le meilleur café de Paris, cette boisson fort à la mode – qui, selon un habitué MONTESQUIEU « donne de l'esprit, à ceux qui en prennent » - les affaires marchent d'autant mieux que la Comédie Française s'installe en face.



LE PROCOPE devient le lieu littéraire et culturel qu'il garde jusqu'à aujourd'hui. On va au PROCOPE pour voir et être vu, commenter

Les événements où lire la GAZETTE où le MERCURE GALANT que l'on affiche sur le tuyau du poêle qui réchauffe la maison.

Au XVIIIe Siècle, les philosophes s'y réunissent. DIDEROT et D'ALEMBERT auraient lancé l'idée de l'Encyclopédie, « HARMONIE », ce mot symbole d'union et de rassemblement sera discuté durant 72 heures !... Cet ouvrage interdit par la

censure royale, voué aux flammes sera cependant le premier « best-seller » de l'Edition, livre phare des bibliothèques.

C'est au PROCOPE, que RACINE se ronge les ongles, lors de la première de PHEDRE, comme quelques années plus tard, BEAUMARCHAIS, lorsque enfin on jouera le MARIAGE DE FIGARO à l'Odéon.

ANATOLE FRANCE, grand amateur de café, lorsqu'on le grondait de l'abus qu'il en faisait, en lui rappelant que c'était un poison lent, aurait répondu : « Je suis bien forcé de croire en sa lenteur, puisqu'il y a 40 ans que j'en bois... »

Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux disait VOLTAIRE. – Voici la table de VOLTAIRE ... et la table de ROUSSEAU ... Ici, BENJAMIN FRANKLIN a fait rêver avec les « Droits de l'Homme ». On y a rencontré pêle-mêle : MUSSET, HUGO, Th. GAUTIER, JP. SARTRE, FABRE D'ÉGLANTINE qui y a chanté : « il pleut, il pleut, bergère... et même NAPOLEON, qui là, comme ailleurs, honore ses dettes en laissant en gage, son chapeau. On retrouve à l'étage, dans une vitrine, un exemplaire de son bicorne.

- **Depuis 1987, les FRERES BLANC**, ont pris la direction du restaurant, dont les menus élaborés sont fidèles à la tradition bien française : « la tête de veau GUILLOTIN, la soupe de poissons ROUGET de l'ISLE, la Charlotte CORDAY et son coulis rouge, etc... » mais le plat vedette reste à ce jour le COQ au VIN ivre de SULIENAS, et le SORBET CAFE fait partie des indémodables.

- **Ce 10 novembre 2005**, l'Association Pour la Culture Oratoire Super-Nova était servi avec le « MENU des PHILISOPHES » dans l'un des nombreux salons intimistes, sous les « ORS du SALON DENIS DIDEROT.

- Voici comment le PROCOPE est devenu « Le premier salon où seul l'esprit sert de carton d'invitation disait VOLTAIRE. »

- Aujourd'hui, il garde son rôle de rencontres intellectuelles auréolées de prix littéraires, ERIC ORSENNA et tous les autres...

Nous avons festoyé jusqu'à 14h30 avant de retrouver « notre quotidien » dans le métro parisien.

- OYE ! OYE ! BONNES GENS,

l'heure est venue d'éteindre les chandelles...

Geneviève Barbaroux

La Retraite du FF

Lorsque la décision d'arrêter Concorde en avril 2003 a été prise, le F-BVFF était en grande visite. Il était donc certain que plus jamais il ne revolerait.

Pendant de nombreux mois, son devenir a été incertain.

Puis l'option de le mettre en exposition près des chemins de roulement menant aux pistes, à proximité de l'Hôtel Hilton a satisfait beaucoup de « fans » de notre avion.

De nombreuses études furent nécessaires pour calculer un socle capable de tenir Concorde « allégé »-sans moteur-avec un vent de 250Km/h.

Une peinture spécialement étudiée pour résister aux intempéries a été appliquée.

Aussi, ce 04 novembre 2005, lorsqu'avec quelques camarades je me suis retrouvé sous le F deux fois, l'émotion était visible. Une averse a béni cette inauguration à l'heure des discours des présidents d'Aéroport de Paris et d'Air France.

Maintenant, en léger virage, en position de décollage, il regarde avec nostalgie ses petits frères passer.

Mais les équipages ne manquent pas de signaler à leurs passagers ce prestigieux Concorde.

Philippe Girard



Notre repas toulousain le 22 octobre 2005 à SEILH

La journée avait débuté par la dépose d'une gerbe à la stèle érigée, à proximité du mémorial A 330, en mémoire des nombreux équipages d'essais, morts au cours d'essais en vol, dans les Sociétés qui par leur fusion ont abouti à la création d'EADS. et AIRBUS France.

Après l'énumération de leur nom, une minute de silence a été observée, puis, chacun s'est rendu à SEILH où avait lieu notre repas toulousain.

Là, dans le cadre qui nous est maintenant familier, après un petit mot d'accueil et de remerciement aux personnalités présentes et présenté les excuses de ceux qui n'ont pu être parmi nous, a été évoqué le nom de nos amis, qui malheureusement nous ont quitté, depuis notre dernière réunion.



Ce sont :

**Georges Barrière, Paul Descamps, Jean-Claude Lalanne,
Michel Monchablon, Pierre Baty.**



Etant passé a table, avant que ne débute le service, Henri Perrier a pris la parole, pour évoquer le procès pour lequel il a été, ainsi que Jacques Hérubel mis en examen.

Il nous a ainsi, exposé dans le détail, les faits qui leur sont reprochés, sans pour autant émettre le moindre parti pris.

Concernant cet incroyable mise en accusation, la pensée de tous les participants peut se résumer ainsi :

Nous avons tous ; tout fait, pour que cet avion exceptionnel, capable de voler deux fois plus vite que les plus rapides, de ceux, qui chaque jour relie

nos continents, soit aussi le plus sûr. Concernant la sécurité, nombreux sont les ingénieurs, techniciens, et ouvriers, qui tous, à leur niveau de responsabilité ont œuvrés pour qu'elle soit assurée au maximum.

Mais voilà, le hasard a fait, que la présence d'un corps étranger sur la piste d'envol a détruit en quelques secondes, cette somme de temps passé à l'analyse et à la parade des causes possibles d'accidents imaginables, même celle d'un corps étranger de petite taille, éventuellement perdu par un avion. Sauf celle d'une lame de titane tranchante au point de couper toute la trame de structure d'un pneu.

Et pourtant :C'est bien ce qui s'est passé, une lame de titane a bien été perdue par un avion, juste avant le décollage de CONCORDE !! Et pas n'importe où, exactement sur la trajectoire d'envol à quelque distance de l'endroit précis où la machine quitte le sol. Là, où la tension est maximum sur les composants de la structure et où rien ne doit contrarier sa course. Cette situation absolument inimaginable a conduit à la catastrophe!

Nous ne comprenons pas, que l'on puisse, ne fût qu'un instant, douter des décisions qu'ont pu prendre en leur temps Henri Perrier et Jacques Hérubel, pour assurer la continuité des vols. Nous sommes au contraire convaincus qu'ils ont fait tout ce qu'il était possible de faire pour en garantir la sécurité, avec les techniques disponibles durant les Vingt sept années d'exploitation de notre bel avion.

Tous les présents leur ont déclaré leur solidarité, en souhaitant ardemment qu'ils ne soient pas inquiétés dans l'avenir.

Car en fait, peut-t-il y avoir un homme coupable, devant ce qui ne peut être que la fatalité ?

CONCORDE restera dans nos mémoires un chef d'œuvre dont nous sommes fiers.

Malgré l'ombre de ce procès, qui a plané sur l'ensemble des conversations, tous, comme chaque année étaient heureux de se retrouver.

Au moment du dessert, après qu'un superbe Concorde en chocolat, destiné à satisfaire notre gourmandise, nous fut présenté. David Bausor, a tenu à nous exprimer l'attachement à CONCORDE de nos amis d'Outre Manche, toujours fidèles à nos réunions toulousaines et à nous assurer de leur amitié.

Ainsi s'est achevée cette journée, chacun se donnant rendez vous pour l'année prochaine.

Michel Rétif



La salle de restaurant

Belle brochette.....
Salut les anciens !



L'A.P.CO.S. a fêté ses 16 ans au SENAT.

Ce 21 janvier 2006 restera un grand jour pour nous tous, car la commémoration du trentième anniversaire du premier vol commercial de CONCORDE, organisée par la Commission du Patrimoine de l'A.P.CO.S. a été une vraie réussite à tous points de vue. Un grand coup de chapeau à toute l'équipe qui a su réaliser et mettre en place dans un temps record cette magnifique réception qui s'est terminée par un dîner contact des plus chaleureux.

115 personnes ont assisté au repas, 4 ont été retenues par la maladie. Notre invité d'honneur Monsieur PARENTEAU, nous a fait le plaisir de présider le dîner, en compagnie du sénateur Jacques HABER, qu'il avait invité.

Tout le monde est arrivé de bonne heure. Dans une grande salle à coté du salon NAPOLEON qui nous était réservé pour le repas, a vite été remplie et a été très appréciée aussi bien par les anciens que par les plus jeunes. C'était à celui qui aurait la plus belle anecdote à conter, ou la plus triste en pensant aux Amis disparus.



Mais rien n'est venu entacher cette formidable soirée où nous nous retrouvions 30 ans après, comme aux premiers jours de CONCORDE. Une fois tout le monde installé, nous pûmes déguster un excellent dîner dans un décor de rêve où Notre Président Philippe GIRARD dans un discours dont il a le secret nous a annoncé qu'il démissionnait de son poste et que c'était son dernier speech. Ensuite nous avons écouté Monsieur Henri PERRIER faire le point sur l'histoire qui le lie à l'accident. Nous sommes tous très affectés par tous ses ennuis et nous aimerions pouvoir faire quelque chose pour lui. Il sait qu'il peut compter sur nous.

Le repas s'est écoulé dans une ambiance des plus en plus conviviale et le temps venu (vigie pirate oblige) nous avons commencé à nous séparer en parlant de projets d'avenir.

Un grand Merci à tout le monde d'être venu si nombreux et un grand Merci, également, au couple Annick et Claude MOYAL grâce à qui nous avons pu être parrainés au Sénat via le sénateur Dreyfus-Schmidt.

En attendant une autre bonne occasion de rencontre nous vous envoyons nos plus sincères et cordiales Amitiés.

Gilbert BARBAROUX

Nota de Pierre Grange: Un grand coup de chapeau à toute l'équipe qui a su réaliser et mettre en place, en un temps record, cette magnifique réception qui s'est terminée par un dîner contact des plus chaleureux, organisé par Annick Moyal et Gilbert Barbaroux

Le MENU

avec sa pochette...



...et à l'intérieur, le détail du délicieux diner.

Le 21 janvier 2006

Bon appétit...!

MENU AZUR

Queues de gambas marinées aux Senteurs des Garrigues Comptée de Courgettes et Tomates

Cœur de filet de Bœuf poêlé, Jus de Viande aux Cèpes et Foie Gras, Galette de Pommes de Terre

Crottin de Chavignol & Salade de saison

Gratin d'agrumes

Café et chocolat de dégustation

Vins sélectionnés

Pouilly Fumé Blondelet 2003 Château Haut Corbian St Estèphe 1998 1 bouteille pour 3 convives Eaux minérales

DEVOIR DE MÉMOIRE

II y a un peu plus de 20 ans disparaissait Jean FRANCHI

Le 1^{er} septembre 1985, Jean FRANCHI succombait, victime d'un cancer. Considéré comme un « preux » au sein de l'élite des pilotes d'essais, il était homme de caractère, intolérant à la médiocrité mais indulgent vis-à-vis de la bonne volonté. Sur le plan professionnel, il était scrupuleux, exigeant, méthodique, jaloux de ses prérogatives car conscient de ses atouts, sans toutefois rechercher les honneurs. Assez secret, de tempérament inquiet, il avait parfois des réactions explosives, fustigeant le laisser-aller.

Sa carrière fut à la fois riche et exemplaire, fruit d'un travail acharné et méthodique.

Né le 4 octobre 1923 à Alger, élève de l'École de l'Air dans la promotion dont fait partie le futur chef d'état-major de l'armée de l'Air, Maurice Saint-Cricq avec lequel il est breveté pilote aux États-Unis, Jean FRANCHI est d'abord affecté au groupe 2/33, puis à la chasse de nuit au « Lorraine ».

De 1950 à 1953, il séjourne au sein de l'U.S. Air Force comme officier d'encadrement dans les écoles où sont formés, notamment, les élèves français. Il restera très attaché à ses amis américains.

À son retour, c'est en Grande-Bretagne qu'il obtient, en 1954, sa licence de pilote d'essais à l'Empire Test Pilot School de Farnborough. Il est ensuite nommé chef adjoint du PN à Brétigny avant de devenir, de 1960 à 1962, sous-directeur du C.E.A.M. à Mont-de-Marsan. Après un stage à Chambéry pour acquérir une licence de pilote d'hélicoptère, il revient à Brétigny, de 1963 à 1966, comme chef du PN.

C'est pour lui l'occasion de piloter une large gamme de prototypes français et étrangers, dont le « Trident » et le monoplace expérimental « Deltaviex » de l'ONÉRA. Lors d'une mission aux USA, dans le cadre d'échanges, il se blesse à la colonne vertébrale lors du crash d'un chasseur « trafiqué ».

Avec une telle expérience, il est recruté par Sud Aviation où il fait une carrière brillante. D'abord attaché à la direction pendant deux ans, il intègre ensuite l'équipe d'essais de « Concorde » en 1968, un an avant le premier vol du supersonique.

Il totalise 1 000 heures d'essais sur « Concorde », vivant certains des grands moments de ce programme. Citons en particulier :

- le 4 novembre 1970, il occupe la place de copilote, à côté d'André TURCAT, pour le premier vol à Mach 2 sur le 001 ;

- le 12 décembre 1971, comme premier pilote, assisté de Jean PINET, il réussit un atterrissage dans un ciel d'enfer aux Açores, dans des trombes d'eau, avec à peine 100 m de visibilité, pour amener le président POMPIDOU à une rencontre avec le président NIXON, toujours à bord du 001 ;



Jean FRANCHI (à droite) à bord de « CONCORDE » avec un pilote de la TWA, lors des vols de démonstration (Coll. J.N.)

- le 10 janvier 1973, il effectue le premier vol du 02 ;
- le 3 juin 1973, il est aux commandes du 02 pour une splendide démonstration de maniabilité à l'occasion du Salon du Bourget, marqué par le tragique accident du supersonique russe TU-144;
- le 26 septembre 1973, le « Concorde » 02 relie pour la première fois Washington à Orly avec 32 passagers à bord. Pour cette « première transatlantique », réalisée en 3h33 (dont 2h16 en supersonique), FRANCHI, premier pilote, est accompagné de Gilbert DEFER;
- le 19 octobre 1977, il pose pour la première fois « Concorde » à New York pour mettre au point les procédures d'approche en vue de l'imminente ouverture de Kennedy Airport à l'exploitation des supersoniques d'Air France et de British Airways.



10 Janvier 1973 : 1^{er} vol "Concorde 02"
De droite à gauche : FRANCHI, DURAND,
BESLON, PINET, PINGRET (Coll.J.N)

pertinentes. Si Jean FRANCHI n'a jamais cherché à se mettre en avant, ses mérites unanimement reconnus lui valent la médaille de l'Aéronautique en 1957 et la Légion d'Honneur en 1979.

Il laisse à son épouse et à ses quatre enfants le souvenir et l'exemple d'un homme de valeur, de courage et de droiture. Au terme de sa carrière de pilote, Jean FRANCHI totalisait 8000 heures de vol.

Jean FRANCHI participe également à l'entraînement des premiers équipages d'Air France affectés à "Concorde " et c'est à lui que notre ami Fernand ANDRÉANI doit ses premières heures sur le supersonique.

Les essais de « Concorde » achevés, on lui confie le prototype du « Transall Nouvelle Génération » pour son premier vol le 9 avril 1981.

Son amitié avec Jean PINET, ingénieur-pilote d'essais « Concorde », à qui l'on doit la création de la société Aéroformation, lui vaut de devenir son collaborateur comme moniteur Airbus. À partir de 1984, la Panam lui confie la réception des Airbus qu'elle a commandés, ainsi que l'entraînement de ses pilotes.

A Toulouse, le service des essais en vol considérait comme exemplaires ses comptes rendus précis, rédigés d'une petite écriture soignée et riches de remarques toujours

Jacques NOETINGER



Michel MONCHABLON

Michel Monchablon nous a quittés le 2 octobre 2005. Entré à la Compagnie le 30 avril 1951 en tant que PNC, avec un diplôme de l'Ecole Hôtelière. Passionné par l'Aviation Commerciale et la qualité du service y afférent, il avait rapidement développé des qualités d'Animateur, et c'est ainsi qu'il a été affecté à l'ECOLE PNC.

Organisé, patient, attentif, il a assuré avec succès et toujours une pointe d'humour la formation de nombreux PNC sur les différents Avions d'AIR FRANCE, et pour leurs différents services, notamment le Service Première Classe Long-Courrier.

A l'avènement de CONCORDE, passionné par cet Avion, il s'est très rapidement investi dans la réalisation et la conduite des stages PNC y afférent. Pour ce faire, il avait su adapter aux besoins de la formation le manuel CONCORDE, réalisé par Claude Monpoint, et sa partie technique en collaboration avec Monsieur Le Houerou, adjoint sol du responsable ECOLE PNC.

Ayant bénéficié de ses conseils et de son amitié, je garde le souvenir d'un esprit vif et plein d'humour, triste parfois, mais en même temps si chaleureux.

Merci, Michel, pour ta gentillesse, l'amitié et le service bien fait.

Madeleine FOURNIER





Pierre BATY nous a quittés.

Adieu Pierre,

La maladie t'a frappé en décembre dernier et ne t'a pas lâché jusqu'à ce triste jour d'octobre où elle t'a emporté ne laissant aucune chance à ton courage, à ta volonté et à ta sportivité.

Peut être à cause de nos âges respectifs, le monde dans lequel nous vivons marche si vite, que j'ai appris ton décès avant ta maladie, et cela m'a peiné énormément.

Je nous revois chez M .BEAUVAIS, en 1946, au Bourget, mettant au point un banc d'essai pour pompes hydrauliques. Je sortais de l'école d'apprentissage de Marignane et toi tout jeune embauché. Nous avions 17 ans ! et, pleins d'espoir en l'avenir ! Quelques années au sol pour se faire la main et en 1953 nous voilà OMN. Notre rêve ...

Nos carrières se sont déroulées presque parallèlement, tes qualités professionnelles t'ont fait évoluer sur tous les types d'avions de la Cie, DC3, DC4, CONSTEL, SUPER-CONSTEL, 707,747 et en final sur notre cher CONCORDE.

Je ne saurai pas faire ton éloge, mais nous garderons de toi le souvenir d'un excellent Mécano navigant, d'une grande conscience professionnelle, droit, sérieux, d'une très grande gentillesse, toujours prêt à rendre service.

Adieu mon Ami et mille pardons de ne pas avoir fait quelques pas avec toi, sur ton dernier parcours, comme nous l'avions fait au départ, ma seule consolation est de savoir que Rolande a su le faire mieux que nous. Sache que nous sommes heureux de t'avoir connu.

Gilbert Barbaroux



4 AU 6 NOVEMBRE 2005

LA FETE DES TRANSPORTS AU GRAND PALAIS.

A L'initiative de Gérard Feldzer, a eu lieu début novembre 2005, dans ce magnifique bâtiment qu'est le Grand Palais à Paris, la première édition de la Fête des Transports.

Le Grand Palais, le bien nommé, abrita durant le siècle dernier les premiers Salons de l'Auto, de la Marine et de l'Aviation, autrement dit tout ce qui roule, flotte et vole !

Pour Gérard Feldzer, l'objectif était de créer une exposition gratuite, festive et éducative et surtout **utile**. En effet, on n'aborde souvent le vaste domaine des transports que par son côté négatif : les accidents, les pollutions, les nuisances. On ne parle jamais des trains qui arrivent à l'heure et les avions n'intéressent les médias que lorsqu'ils s'écrasent.

Faire utile, c'était montrer que les moyens de transport, grâce à leur diversité, servent à rapprocher les hommes à travers le monde. C'était être pédagogue et montrer les trésors d'intelligence qui sont dépensés pour être meilleur chaque jour dans les domaines de la performance, de la sécurité, du confort.

Nous avons été contacté une dizaine de jours avant l'évènement par Gérard nous demandant si nous étions capable, au débotté, de faire une présentation sur Concorde.

Cette manifestation, au-delà du fait qu'elle nous était sympathique, se situait tout à fait dans la lignée des objectifs de l'A.P.CO.S. La Commission du Patrimoine, qui se dénommait Confexpo d'ailleurs à l'époque, a tout de suite relevé le défi. Gérard Duval en charge des conférences, travaillait sur un projet de présentation d'un vol Paris New York qui a paru à tous, bien adapté à la demande. Il a fallu faire quelques retouches mineures à cette présentation, en particulier pour tenir le cahier des charges qui nous était imposé : tout devait tenir en moins d'une heure : présentation et éventuelles questions des spectateurs.



Dès le vendredi 4 Gérard Duval présentait 2 conférences dans l'ambiance extraordinaire de ces journées où les dromadaires côtoyaient les dirigeables à rames (!!). Les 3 nefs du Grand Palais abritaient les 3 éléments : eau, terre et air. Des machines du passé, du présent et même de l'avenir montraient les différents métiers des transports, les machines utilisées et la formation à ces métiers. Le développement durable et la solidarité étaient aussi représentés. Les conférences Concorde eurent un grand succès, comme en témoigne les photos où l'on peut voir des spectateurs, n'ayant pu trouvé de places assises, se masser sur l'escalier extérieur.

La présentation du vol Paris New York, vu sous un angle opérations aériennes, permettait de montrer la trajectoire suivie par Concorde au cours de son vol et détaillait les différentes actions de l'équipage technique, comme la préparation du vol et de l'avion, les Check Lists, le transfert carburant etc Les particularités techniques de l'avion, comme la voilure néogothique ou les propulseurs, étaient détaillées. De plus les phénomènes comme l'échauffement de la structure ou le bang sonique étaient évoqués pour essayer de faire comprendre les contraintes du vol supersonique.

Gérard devait faire deux autres présentations le samedi. C'est Raymond Machavoine qui prenait le relais le dimanche et qui remplissait à nouveau l'auditorium du Grand Palais.

En fait cette belle expérience nous a montré que le public est toujours intéressé par Concorde. Nous nous sommes aussi aperçu que nous pouvons aborder des thèmes techniques sans lasser notre auditoire. Ceci est très encourageant pour la suite des travaux de la Commission du Patrimoine.

Dans l'esprit de Gérard Feldzer, cette fête a vocation à devenir à l'instar des journées du patrimoine ou de la Fête de la Musique, un rendez vous annuel. Le Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget présentait quelques pièces qui avaient figuré au même endroit lors du Salon Aéronautique de 1908 ! Gérard espère que dans les années à venir, d'autres musées, liés de près ou de loin aux transports, viendront également participer, à Paris et au travers de la France aux futurs rendez vous de la Fête des Transports.

L'A.P.CO.S est fière d'avoir participé à cette première édition et le rendez vous est d'ores et déjà pris pour l'année prochaine avec une fête qui sera encore plus belle, c'est certain.

Pierre Grange





21 JANVIER 2006

L'ANNIVERSAIRE DU PREMIER VOL COMMERCIAL REGULIER

C'est à l'occasion d'une réunion du Bureau le 6 décembre 2005 que le président Philippe Girard posait une question qui allait nous entraîner dans une aventure très originale : « est ce que nous faisons quelque chose à l'occasion du 30^{ème} anniversaire du premier vol commercial Concorde ? ». Dès lors que la question était posée, la réponse s'imposait : « il fallait faire quelque chose ! ». Et ce d'autant plus que nous sentions bien que personne d'autre ne se préoccupait de cet anniversaire.

Mais que s'était-il passé le 21 janvier 1976 ? Comme le dit souvent Jacques Schwartz, il ne s'agissait pas du premier vol commercial d'un Concorde puisque quelques jours auparavant il avait effectué Paris Berlin aller et retour avec ses premiers passagers payants à bord. Le 21 janvier il s'agissait du premier vol régulier supersonique. Air France engageait Concorde sur Paris Rio simultanément avec British Airways qui s'envolait vers Bahrein. C'était aussi l'occasion pour Air France d'inaugurer une nouvelle livrée qui, 30 ans plus tard, reste l'image d'Air France.

Deux raisons ont poussé l'A.P.CO.S à décider de célébrer cet anniversaire.

La première est technique. Ce jour là Concorde devient un avion de ligne qui se retrouve comme tous les autres soumis aux exigeantes contraintes de la ligne. Il cesse d'être un avion d'essais, réservé aux professionnels et à quelques passagers choisis, il s'offre au public. Ce premier vol n'a jamais été estimé à sa juste valeur. On se souvient tous du premier vol du prototype en 1969 mais on a tendance à oublier le premier Paris Rio alors que ce jour là Concorde devient ce qu'il avait prévu d'être. Paris Rio, c'est la preuve de la réussite technique du programme. Et peu de gens, en 1976, imaginaient alors la longue et belle carrière qu'allait accomplir Concorde. De ce point de vue, nous pouvons dire que ce 21 janvier était un moment historique dans le déroulement du programme Concorde.

La deuxième est humaine. Ce qui frappe dans l'aventure Concorde c'est sa dimension humaine. A ce titre, le 21 janvier 1976 en est un moment privilégié qui voit l'Aérospatiale passer le témoin en formant les équipes de maintenance et les équipages d'Air France. C'est cette dimension humaine qui a vraiment motivé l'A.P.CO.S et en particulier la Commission du Patrimoine à vouloir célébrer cette date.



Le Musée de l'Air et de l'Espace a donc accepté de nous laisser organiser une manifestation le 21 janvier de 14 à 16 heures dans le Hall Concorde du Bourget.

Une exposition présentait de nombreux documents et photos d'époque et montrait ce qui avait précédé ce premier vol : la longue histoire d'Air France sur l'Amérique sud et la formation des premiers équipages à Toulouse. Une vidéo tournait en boucle et à 14h30

Raymond Machavoine faisait une conférence/présentation de ce premier vol.

Pour formaliser l'instant l'ApcoS avait décidé d'offrir à tous les « Acteurs » du jour historique de 1976, un souvenir. La Commission du Patrimoine a recherché celles et ceux qui étaient ce jour là en action. Ils étaient une vingtaine au Bourget et le président Philippe Girard leur a offert à chacun un stylo sur lequel était gravé la mention « 30 ANS PARIS RIO, 21 JANVIER 1976 ». Ces stylos ont fait l'objet d'une série limitée et numérotée.



Voir, à l'issue de la cérémonie, tous ces acteurs d'il y a 30 ans, réunis et fêtés fut le moment fort de l'après midi.

A l'occasion de cette commémoration, nous avons pu juger de la vitalité des organisations amies de Concorde, comme le Club Concorde ou Air France 001, qui ont fourni le gros du bataillon des 800 visiteurs du Bourget. Ils avaient la possibilité de rencontrer les professionnels du Concorde, reconnaissables à un badge, ainsi que les « Acteurs » de 1976. Le badge de ces derniers précisait : « **L e 21 janvier 76, j'y étais !** ».

Durant toute la manifestation, la vente et la dédicace de deux livres exceptionnels ont eu lieu. Il s'agissait de « Concorde » le superbe livre de Béniada et Fraile et d'« Un ciel signé Concorde », une coopération Musée Air France et Seven Sept, l'histoire de Concorde vécue et racontée par Edouard Chemel.

Nous tenons à remercier le Musée de l'Air et de l'Espace de nous avoir permis de nous réunir dans cet endroit mythique qu'est le Hall Concorde.

Merci aussi au Musée Air France et au Service audio visuel d'Air France pour nous avoir fait confiance et prêté de nombreux documents. Merci au Service du Patrimoine d'Air France pour son aide logistique efficace.

Pierre Grange

Les Retrouvailles



La Conférence

Témoignages

Jean-Pierre LABAT
"La Fanette"
3 - chemin du Saut
06650 - OPIO -

le 24-01-06

Chers Amis de l'A.P.C.O.S.

Quel bonheur, cette journée du 21 JANVIER 06.

30 ans plus tard, jour pour jour. Le jeune steward que j'étais alors, tout émerveillé de faire partie du Vol inaugural de CONCORDE, en ce 21 JANVIER 1976, RIO → PARIS, ne se doutait pas, que, 30 ans plus tard, nous serions ainsi honorés par les membres de la "FAMILLE CONCORDE"

Comment vous remercier, chers amis, de nous avoir procuré ce plaisir. Oui, j'étais heureux de vous retrouver, tous, nous qui avons tellement partagé, travail, joie et peine, le souvenir de ceux qui sont partis "voler tout là-haut" était très fort dans nos pensées et dans nos cœurs.

L'émotion était palpable tout au long de la projection du film retraçant notre histoire. Je tiens à vous féliciter pour tout ce travail de préparation, pour réunir tous les documents. Je sais que ce n'est pas facile.

La soirée, dans ce lieu prestigieux du Senat, fut un grand moment de retrouvailles, dans la chaleur de l'évocation de nos souvenirs. Mon épouse était heureuse d'être conviée à une telle fête. Merci aussi pour le cadeau que vous avez eu la gentillesse de nous offrir. Je serai toujours très heureux de vous retrouver.

Avec mes sincères remerciements, et toute mon amitié
Jean-Pierre LABAT

Je tenais à vous remercier pour la manifestation du 21, excellente organisation, j'y ai pris beaucoup de plaisir.

Encore une fois bravo et merci.

cdlt

dg

Merci de m'avoir permis de participer à cette journée qui fut une réussite. Et puis je suis heureux que mon projet est enfin pu voir le jour, et quelle journée pour un lancement...

Merci encore à vous et à bientôt avec grand plaisir.

Amitiés sincères

--

Loïc POURAGEAUX



LA COMMISSION DU PATRIMOINE

Le Conseil d'Administration du 25 octobre 2005 a décidé de changer l'appellation de la Commission Confexpo en **Commission du Patrimoine**.

Les administrateurs ont, en effet, jugé souhaitable d'abandonner le vocable "confexpo" peu compréhensible pour les non initiés et surtout trop réducteur. En effet cette Commission envisage des conférences et des expositions mais aussi des recueils de témoignages et peut être demain, proposera-t-elle de nouvelles pistes.

LES CONFERENCES

Grâce à Gérard Duval, l'A.P.CO.S a pu répondre présent à la demande formulée par Gérard Feldzer à l'occasion de la "méga" exposition du Grand Palais. Voir l'article « La fête des Transports au Grand Palais »

L'objectif pour l'année prochaine est de trouver des idées originales pour parler de Concorde. En particulier nous voudrions pouvoir associer des images de synthèse issues de Flight Simulator pour illustrer les propos du conférencier.

EXPOSITION "100 PASSAGERS, MACH 2, PARIS NEW YORK".

Les travaux, coordonnés par Alain Piccinini, ont bien avancé. Ils ont malgré tout dû être interrompus au début de mois de décembre, la Commission du Patrimoine étant sollicitée pour organiser l'anniversaire du 21 janvier. Ils reprendront très bientôt.

LE MONDIAL DE LA SIMULATION.

L'Association PVAF (Pilotes Virtuels AF), de nos amis Pierre Granger et Michel Duboc, regroupe les internautes qui, par le biais d'internet, volent en réseau (si ! si ! cela existe). PVAF et l'APCOS participeront au Mondial de la Simulation, organisé par le Musée de l'Air et de l'Espace du 16 au 18 juin 2006. Il s'agira de piloter un simulateur Concorde sur un vol Paris New York. Pour cela nous recherchons pour chacune des journées un pilote, un mécanicien navigant et un commentateur. Les volontaires sont priés de se manifester auprès de la Commission.

Pierre Grange

- INFORMATIONS UTILES -



A.P.CO.S.
Gilbert BARBAROUX
25/27 Bd Arago
75013 PARIS
Tél:0145355547
gilbert.barbaroux@wanadoo.fr

Cher(e) Ami(e),

Cotisation 2006 = 25 Euros

Nous demandons à tous les adhérents qui règlent par virement permanent, de s'assurer auprès de leur banque, que leur virement pour l'A.P.CO.S, est bien prévu de **25 Euros**

Pour ceux qui règlent par chèque bancaire, veuillez libeller celui-ci à l'ordre de **l'A.P.CO.S.** et l'adresser à notre trésorier adjoint :

**Hubert MICHAUT
18, rue André Le Nôtre
91540 MENNECY**

Merci de respecter cette consigne afin d'éviter la dispersion des chèques chez les uns ou les autres, qui doivent ensuite, me les remettre pour les enregistrer –H. Michaut-

Pour les cotisations 2006 et les suivantes, vous ne recevrez plus le timbre justifiant du règlement de la cotisation de l'année, car sa mise en œuvre s'avère trop complexe par rapport à son utilité. Nous ne pouvons que conseiller, à ceux qui ont choisi le prélèvement automatique, de bien vérifier si celui-ci a eu lieu à la date et à la valeur que vous avez demandée à votre banque.

Merci de nous aider à améliorer la rentrée des cotisations.

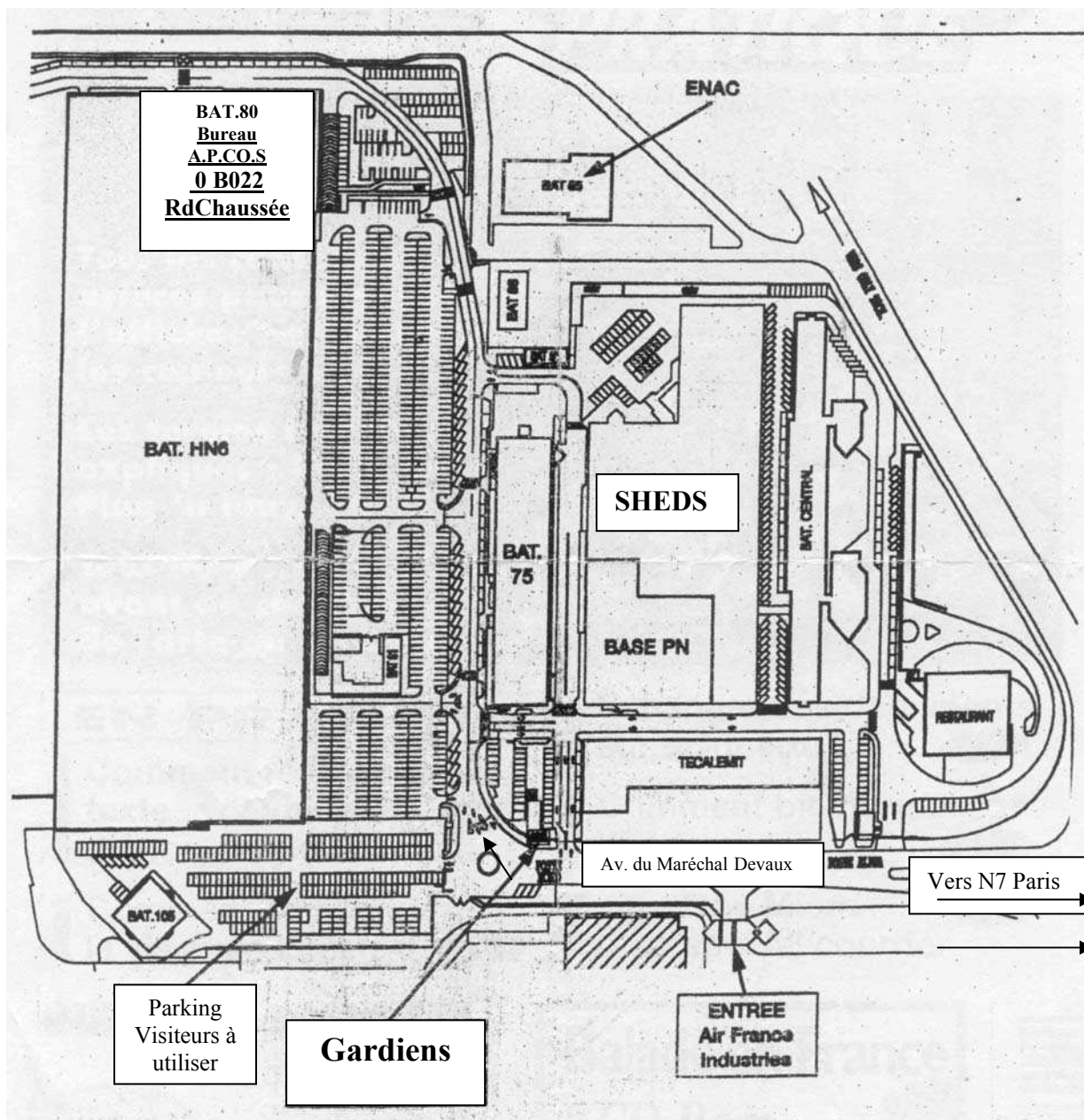
Nous vous rappelons que la cotisation est exigible entre **le 01 janvier et le 31 mars** de l'année et que son règlement conditionne la participation au vote de l'Assemblée Générale.

En espérant vous rencontrer très bientôt, recevez, cher(e) Apcosien ou Apcosienne l'expression de nos sentiments les plus distingués et les plus cordiaux ainsi que nos remerciements.

Pour le bureau
Le trésorier : *Gilbert Barbaroux*

Lieu de réunion

Air France 1, Avenue du Maréchal Devaux Bâtiment 80
Bureau A.P.CO.S 0 B022 R d C
91551 Paray Vieille Poste Téléphone: 01 41 75 22 92



ZONE de PARAY

Ce sont les gardiens qui vous ouvriront la barrière du parking "visiteurs" sur présentation du badge Air FRANCE (pour ceux qui ne l'ont pas, nous contacter au N° de téléphone ci-dessus) et qui, si nécessaire, vous renseigneront

- Informatique – Internet – E-Mail -

Actuellement il y a environ 85 Internaute connus, parmi nos adhérents.

C'est une bonne progression... mais je ne peux que vous encourager à le devenir. Il n'y a pas d'âge pour cela!

L'internet est un moyen de communication et une source d'informations multimédia formidables. Associé à l'outil informatique cela vous donne des capacités de gestion et d'organisation de son temps et de ses loisirs extraordinaires.

Le matériel vaut de moins en moins cher, et est de plus en plus performant.

Seul l'apprentissage peut s'avérer un peu fastidieux. Il faut s'accrocher et y croire, sans toutefois se laisser dévorer par la "bête".

Mais ensuite quelle satisfaction ! et comme c'est bon pour les "neurones"!

Dès que vous aurez franchi le pas, merci de nous faire connaître votre adresse de courriel, et pour celles ou ceux qui sont déjà branchés merci de nous faire parvenir des petits "coucous" de temps en temps à notre adresse de Paray: apcos@free.fr et surtout de nous avertir, éventuellement, de votre changement d'adresse électronique.

Recommandations Messagerie.

Afin d'utiliser les pleines capacités de cet extraordinaire moyen de communication, il faut s'astreindre (*bien grand mot!*) à certaines habitudes:

1. Lire ses messages **au moins une fois par jour**, comme chacun d'entre nous le fait pour son courrier postal.

L'avantage de l'e-mail, est même qu'à distance de son propre PC, on peut prendre connaissance de ses messages.

- *Pour cela il suffit d'un ordinateur connecté à Internet (Cyber Café ou PC avec connexion Internet chez un ami)*
- **Connaître son adresse e-mail et/ou son identifiant ainsi que son mot de passe de messagerie (indispensable)**

2. Envoyer un accusé de réception par un petit mot ou en utilisant le mode « répondre à l'expéditeur » (Outlook Express) et choisir "OUI" à la demande d'AR qui vous sera faites lorsque vous allez ouvrir le message. Ceci permet à l'expéditeur de savoir si le destinataire a bien reçu son message. J'insiste sur ce point, car sans cela (l'A.P.CO.S par exemple) reste dans le doute concernant les infos qu'elle vous envoie !

Depuis maintenant un an à Paray, nous avons une connexion Internet du Type ADSL haut débit 512 K. Notre fournisseur d'accès (FAI)est Wanadoo.

Comme prévu nous avons créé un site A.P.CO.S hébergé par Free, accessible toujours pour le moment aux seuls adhérents. Les maîtres d'œuvre sont plus spécialement Pierre Grange et Yannick Pluchon.

Merci d'aller "surfer" un peu sur notre site ! à l'adresse ci-dessous. Pour les internautes le mot de passe vous a été précisé par courriel. Les non internautes ou les nouveaux internautes qui veulent le connaître doivent prendre contact avec l'A.P.CO.S.

Afin d'alimenter sur notre site « Internet adhérents », la rubrique « trombinoscope » nous vous demandons **à toutes et à tous** de bien vouloir nous fournir une photo, avec les dates de passage auprès de Concorde ainsi que votre fonction, votre autorisation de figurer sur le site ainsi que votre adresse e-mail si vous en avez une bien sûr. Merci

A bientôt sur le Net !

H.Michaut

Quelques sites **Concorde**: <http://apcos.free.fr> Le site en construction de l'A.P.CO.S

<http://www.concordesst.com/home.html>

http://www.concorde-jet.com/f_index.php

<http://www.club-concorde.org/>

<http://www.af001.com/>

<http://www.mach2maintenance.com>

Le site de nos amis de la Maintenance à New-York.

Sites aviation:

<http://ajbs.com/master.htm>

<http://www.fraggo.com/fr/aerien/sommaire.php>

<http://perso.club-internet.fr/eisenbei/histoire.htm>
<http://www.revue-icare.com/>
<http://www.airliners.com/>
<http://www.aviation-safety.net/index.shtml>
<http://www.radiocockpit.com/>
<http://dominique.ottello.free.fr/>
<http://le.pointu.free.fr/>

Musée de l'Air et de l'Espace : <http://www.mae.org/>
Ariane espace: <http://www.arianespace.com/site/index2.html>
BEA (Bureau d'enquête accidents) : <http://www.bea-fr.org/>

Pour les nouveaux internautes, merci de transmettre votre adresse e-mail à :
apcos@free.fr

PROGRAMME DES DIFFERENTES MANIFESTATIONS PREVUES EN 2006 et DEBUT 2007

2006

18 AVRIL ASSEMBLEE GENERALE La Mutualité 09H30. 13H Déjeuner sur place

25 AVRIL REUNION BUREAU 10H PARAY

02 MAI REUNION BUREAU 10H PARAY.

16 MAI REUNION BUREAU 10H PARAY.

20 au 27 MAI SORTIE TYROL et BAVIERE

06 JUIN REUNION BUREAU 10H PARAY.

16/17/18 JUIN PRESENTATION SIMULATEURS DE VOL MAE Le BOURGET

20 JUIN REUNION BUREAU 10H PARAY.

04 JUILLET REUNION BUREAU 10H PARAY.

01 AOUT REUNION BUREAU 10H PARAY.

05 SEPTEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

09 SEPTEMBRE SORTIE MADERE 8 Jours/7 Nuits

19 SEPTEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

03 OCTOBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

17 OCTOBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

21 OCTOBRE REPAS TOULOUSAIN à SEILH

24 OCTOBRE CONS.ADM 09H30 PARAY Déjeuner "Le Club" 12H30

07 NOVEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

21 NOVEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

05 DECEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

19 NOVEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

2007

02 JANVIER REUNION BUREAU 10H PARAY.

16 JANVIER REUNION BUREAU 10H PARAY.

27 JANVIER DINER REPAS ANNIVERSAIRE A.P.CO.S

Nous vous rappelons que nos réunions de bureau ont toujours lieu le 1er et 3ème mardi de chaque mois conformément aux dates ci-dessus et que vous y serez les bienvenu(e)s.SVP, auparavant merci de contacter André Roger ou Gilbert Barbaroux sur leur téléphone personnel, soit dans l'ordre : 01.34.60.45.15 et 01 45 35 55 47

Nous vous informons, également qu'à Paray, une permanence, est assurée tous les mercredis de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 16h00 par la Commission « Patrimoine » qui a beaucoup à faire pour mener à bien tous ses projets.

Prière de prendre contact avec le bureau A.P.CO.S de Paray au 01 41 75 22 92

ou bien avec Pierre Grange 01 30 35 47 68 / 06 30 23 41 43

ou Alain Piccinini au 0148 94 64 77 / 06 70 01 55 42



ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE CONCORDE ET DU SUPERSONIQUE
A.P.CO.S.

Fondée le 26 Janv 1990 J.O du 28 fév 1990

Gilbert BARBAROUX 25/27, Bd ARAGO 75013 PARIS
Tél : 01.45.35.55.47 e-mail Paray : apcos@free.fr

Paris le 01 avril 2006

Cher (e) Ami (e) ,

Si vous désirez vous acquitter de vos cotisations par virement permanent, il suffit que vous remplissiez, à votre convenance, le questionnaire suivant, que vous y joigniez un **RIB**, et que vous adressiez le tout à votre **BANQUE**. Merci d'avance à tous et surtout à ceux qui ont déjà opté pour la formule, cela nous évite des rappels forts désagréables.

DEMANDE DE VIREMENT PERMANENT

NOM.....

PRENOM.....

Autorise ma banque.

Compte Numéro..

A virer chaque année, (à partir du 01 janvier et jusqu'au 31 mars) la somme

de 25 euros , le

.....

CREDIT LYONNAIS

Relevé d'identité bancaire

Titulaire : ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE CONCORDE ET DU SUPERSONIQUE

Code banque = 30002

Code guichet = 00425

Compte numéro = 0000215966T

Clé RIB = 94

Domiciliation = CL PARIS PORT ROYAL

Date et signature

