



21 JANVIER 2006

L'ANNIVERSAIRE DU PREMIER VOL COMMERCIAL REGULIER

C'est à l'occasion d'une réunion du Bureau le 6 décembre 2005 que le président Philippe Girard posait une question qui allait nous entraîner dans une aventure très originale : « est ce que nous faisons quelque chose à l'occasion du 30^{ème} anniversaire du premier vol commercial Concorde ? ». Dès lors que la question était posée, la réponse s'imposait : « il fallait faire quelque chose ! ». Et ce d'autant plus que nous sentions bien que personne d'autre ne se préoccupait de cet anniversaire.

Mais que s'était-il passé le 21 janvier 1976 ? Comme le dit souvent Jacques Schwartz, il ne s'agissait pas du premier vol commercial d'un Concorde puisque quelques jours auparavant il avait effectué Paris Berlin aller et retour avec ses premiers passagers payants à bord. Le 21 janvier il s'agissait du premier vol régulier supersonique. Air France engageait Concorde sur Paris Rio simultanément avec British Airways qui s'envolait vers Bahrein. C'était aussi l'occasion pour Air France d'inaugurer une nouvelle livrée qui, 30 ans plus tard, reste l'image d'Air France.

Deux raisons ont poussé l'A.P.CO.S à décider de célébrer cet anniversaire.

La première est technique. Ce jour là Concorde devient un avion de ligne qui se retrouve comme tous les autres soumis aux exigeantes contraintes de la ligne. Il cesse d'être un avion d'essais, réservé aux professionnels et à quelques passagers choisis, il s'offre au public. Ce premier vol n'a jamais été estimé à sa juste valeur. On se souvient tous du premier vol du prototype en 1969 mais on a tendance à oublier le premier Paris Rio alors que ce jour là Concorde devient ce qu'il avait prévu d'être. Paris Rio, c'est la preuve de la réussite technique du programme. Et peu de gens, en 1976, imaginaient alors la longue et belle carrière qu'allait accomplir Concorde. De ce point de vue, nous pouvons dire que ce 21 janvier était un moment historique dans le déroulement du programme Concorde.

La deuxième est humaine. Ce qui frappe dans l'aventure Concorde c'est sa dimension humaine. A ce titre, le 21 janvier 1976 en est un moment privilégié qui voit l'Aérospatiale passer le témoin en formant les équipes de maintenance et les équipages d'Air France. C'est cette dimension humaine qui a vraiment motivé l'A.P.CO.S et en particulier la Commission du Patrimoine à vouloir célébrer cette date.



Le Musée de l'Air et de l'Espace a donc accepté de nous laisser organiser une manifestation le 21 janvier de 14 à 16 heures dans le Hall Concorde du Bourget.

Une exposition présentait de nombreux documents et photos d'époque et montrait ce qui avait précédé ce premier vol : la longue histoire d'Air France sur l'Amérique sud et la formation des premiers équipages à Toulouse. Une vidéo tournait en boucle et à 14h30

Raymond Machavoine faisait une conférence/présentation de ce premier vol.

Pour formaliser l'instant l'ApcoS avait décidé d'offrir à tous les « Acteurs » du jour historique de 1976, un souvenir. La Commission du Patrimoine a recherché celles et ceux qui étaient ce jour là en action. Ils étaient une vingtaine au Bourget et le président Philippe Girard leur a offert à chacun un stylo sur lequel était gravé la mention « 30 ANS PARIS RIO, 21 JANVIER 1976 ». Ces stylos ont fait l'objet d'une série limitée et numérotée.



Voir, à l'issue de la cérémonie, tous ces acteurs d'il y a 30 ans, réunis et fêtés fut le moment fort de l'après midi.

A l'occasion de cette commémoration, nous avons pu juger de la vitalité des organisations amies de Concorde, comme le Club Concorde ou Air France 001, qui ont fourni le gros du bataillon des 800 visiteurs du Bourget. Ils avaient la possibilité de rencontrer les professionnels du Concorde, reconnaissables à un badge, ainsi que les « Acteurs » de 1976. Le badge de ces derniers précisait : « **Le 21 janvier 76, j'y étais !** ».

Durant toute la manifestation, la vente et la dédicace de deux livres exceptionnels ont eu lieu. Il s'agissait de « Concorde » le superbe livre de Béniada et Fraile et d'« Un ciel signé Concorde », une coopération Musée Air France et Seven Sept, l'histoire de Concorde vécue et racontée par Edouard Chemel.

Nous tenons à remercier le Musée de l'Air et de l'Espace de nous avoir permis de nous réunir dans cet endroit mythique qu'est le Hall Concorde.

Merci aussi au Musée Air France et au Service audio visuel d'Air France pour nous avoir fait confiance et prêté de nombreux documents. Merci au Service du Patrimoine d'Air France pour son aide logistique efficace.

Pierre Grange

Les Retrouvailles



La Conférence