


N° 28 octobre 2004

mach 2.02



ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE CONCORDE ET DU SUPERSONIQUE





ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE CONCORDE ET DU SUPERSONIQUE
A.P.CO.S.

Fondée le 26 Janv 1990 J.O du 28 fév 1990

Gilbert BARBAROUX 25/27, Bd ARAGO 75013 PARIS
Tél : 01.45.35.55.47 e-mail : Apcos.gb@wanadoo.fr

Revue Mach 2.02 Directeur de publication : Philippe GIRARD – Directeur.Adjoint : René DUGUET
Comité de rédaction : Gabriel Aupetit - Gilbert Barbaroux - Hubert Michaut - Hubert Protin

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pour les essais

Pierre Boliet
André Chaumeton
Claude Durand
Claude Herpin
Henri Perrier
Michel Rétif

Pour la ligne

Philippe Girard
Gilbert Barbaroux
Pierrette Cathala
Roger Cathodeau
Philippe Dubourg
René Duguet
Madeleine Fournier
Pierre Grange
Raymond Machavoine
Nicole Meneveux
Hubert Michaut
Claude Poulain
Henri Ranty
André Roger
Jacques Schwartz

Pour le personnel au sol

Gabriel Aupetit
Pierre Louis Breil
Jean Pierre Caillaud
Jean Claude Caplot
Bernard Combelles
Bernard Lapierre

COMPOSITION DU BUREAU

Président : **Philippe Girard**
Présidents d'honneur : Fernand Andréani
André Turcat
Membres d'honneur : Gérard Feldzer
Poisson Quinton
Vice-Présidents : Michel Rétif
Gabriel Aupetit
René Duguet
Gilbert Barbaroux
Secrétaire :
Secrétaire Adjoint :
Trésorier : Gilbert Barbaroux
Trésoriers Adjoints : Pierrette Cathala
Hubert Michaut

LISTE DES COMMISSIONS

Commission des statuts

H.Ranty-André Barbaroux-Martine Camuzeaux

Commission des activités culturelles

R.Duguet-G.Aupetit-M.Fournier-A.Barbaroux-M.Rétif

Commission technique

G.Aupetit-R.Machavoine-H.Protin

Commission des communications et des relations extérieures

Annick Moyal-Martine Taillandier-N.Meneveux-

Commission informatique

G.Barbaroux-R.Duguet-H.Michaut-C.Poulain

Commission Conférence-Exposition

Philippe Dubourg-H.Michaut-R Machavoine
Michel Rio-Yannick Pluchon-Alain Piccinini
Gérard Duval-Christian Voog

CHARGE DE MISSION

L'avenir du Supersonique

H.Perrier-R.Machavoine

L'histoire de Concorde

J.P.Le Moël

Objets publicitaires

R.Duguet-G.Barbaroux

BUT de L'ASSOCIATION (extrait des statuts) *Groupier en une étroite solidarité tous ceux qui ont appartenu par leur profession à la mise en service et à l'exploitation du Concorde, et ainsi participé au développement de l'Aviation Supersonique*

Sommaire

	PAGES
1. SOMMAIRE .	1
2. EDITORIAL DU PRESIDENT.	2
3. PROCES-VERBAL de l'Assemblée Générale du 24avril 2004 .	3 à 6
4. CENTENAIRE DE L'ENTENTE CORDIALE France Angleterre- Michel Rétif	7 à 8
5. COMMISSION « Conf-Expo » :	9 à 16
• Nos activités- Philippe Dubourg	
• Nos Objectifs	
• Nos actions	
• Plus vite que le Soleil - Gérard Duval	
6. OU SE REPOSENT NOS BEAUX OISEAUX - Hubert Michaut	17 à 20
7. VOYAGES ET VISITES: Genièvre Barbaroux.	21 à 32
• L'Andalousie du 11 au 18 mai 2004	
• Visite au quartier Chinois le 25 mars 2004	
8. DIVERS	33 à 34
9. CHANGEMENTS IMPORTANTS à NOTER.	35 à 38
10. DEMANDE DE VIREMENT PERMANENT.	39 à 40
11. DEMANDE D'ADHESION.	41 à 42

EDITORIAL

Concorde ne vole plus, mais Concorde est toujours vivant dans le cœur de chacun d'entre nous, dans le cœur du public toujours prêt à parler de Concorde, à évoquer Concorde.

Le dernier rassemblement autour de notre avion - l'inauguration du Hall Concorde - au Musée de l'Air et de l'Espace, a réuni près de 500 personnes.

Bien sûr, il y avait beaucoup de professionnels dans ce public, mais aussi des passionnés avides d'entendre parler du Concorde, de voir ou revoir cet avion mythique.

L'intérêt de la conférence de notre Maître à Tous, André Turcat, justifiait à lui seul le déplacement au Bourget ; les anecdotes des essais en vol, racontées avec humour ont passionné l'auditoire.

Les membres de la Commission Conférence Exposition de l'A.P.CO.S, présentés par André Turcat ont animé avec professionnalisme les divers « ateliers » qu'ils s'étaient répartis.

Afin de faire connaître au plus grand nombre de la « Famille Concorde » l'existence de cette Commission Conf-Expo, ses responsables organisent un dîner le 9 novembre prochain, dans le Hall Concorde.

Comme je l'ai déjà dit, l'A.P.CO.S retrouve un air de jeunesse.

Nous avons toujours nos réunions, visites, voyages, repas anniversaire, avec toujours cet esprit amical qui perdure.

Les activités des « jeunes » de la Commission Conf-Expo secouent un peu la poussière et la routine des anciens.

Le reconnaître, l'accepter, participer sont les preuves de la vitalité de l'A.P.CO.S.

Philippe Girard

A . P . C O . S

PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 27 AVRIL 2004

C'est dans la salle du conseil de l'aéroclub de France, que le Président Philippe GIRARD souhaite la bienvenue aux 43 membres de l'A.P.CO.S. présents, et les remercie de leur présence. Il déclare la séance ouverte à 10h25 et souligne que ce retard est dû au dépouillement des bulletins de vote, (comme d'habitude !). Puis, avant de passer à l'ordre du jour, il nous demande d'avoir une pensée pour nos Amis disparus cette année ;M.Claude LENSEIGNE, M.Edouard LAFONT, M.Léon FAVIEZ, son épouse un peu plus tard, M.Jean ESCUYER, et Simone DUGUET.

ORDRE du JOUR

1° LE MOT DU PRESIDENT.

Il nous commente l'arrêt des Concordes et les différentes manifestations qui s'en sont suivies. Beaucoup d'entre nous ont été déçus de ne pouvoir assister à aucune.

Il nous rappelle l'importance de nos réunions à PARIS en janvier, et à TOULOUSE en octobre. Il souhaite que nous y participions de plus en plus nombreux. Il est heureux de voir un peu de sang frais adhérer à notre association, et en profite pour féliciter l'équipe menée par Philippe DUBOURG dans la commission « Conf/Expo » créée à l'arrêt des CONCORDE , et qui est très active. Mais les volontaires pour venir aider Philippe ne se pressent pas au portillon. Il en profite pour faire appel une nouvelle fois aux bonnes volontés actives. Puis, il donne la parole au secrétaire-trésorier pour la suite de l'ordre du jour.

2° RAPPORT MORAL.

Malgré le choc moral qui vient de nous frapper notre association se porte toujours "Apcoisement " très bien et même de mieux en mieux.

Nous comptons à ce jour 250 adhérents, soit 2 de plus que l'année dernière et sommes très heureux de constater que l'ambiance est toujours chaleureuse, et concordienne au cours de nos différentes réunions.

Malheureusement, c'est avec beaucoup de TRISTESSE et de REGRETS que chaque année nous sommes obligés de nous séparer de quelques adhérents qui ne se sont pas acquittés de leurs cotisations. Nous leurs conservons notre amitié, et si un jour ils se souviennent de nous, nos portes sont toujours grandes ouvertes.

C'est encore plus fort et plus nombreux au sein de l' A.P.CO.S. que nous continuerons à faire voler CONCORDE... dans nos Cœurs.

3° RAPPORT FINANCIER.

Vous avez pu lire, dans notre bulletin N°27, le compte-rendu financier pour **2003** et constater que notre situation est très confortable, malgré les oublis des uns et les erreurs des autres, mais surtout grâce au bénévolat de tous et à la générosité des personnes qui nous aident à sa réalisation.

Un coup de chapeau en passant à notre Ami Hubert MICHAUT à qui nous devons la qualité de notre M :2.02, et un autre coup de chapeau au service édition de Roissy.

N'oubliez pas que notre association ne vit que par notre cotisation, qui est toujours de **25 Euros** exigible entre le **1er JANVIER et le 31 MARS de chaque année.**

Si vous avez choisi le prélèvement automatique, assurez-vous que vous avez bien rempli l'imprimé qui se trouve en général dans les dernières pages du bulletin, et que vous l'avez bien adressé à votre banque, et non à l'A.P.CO.S.

Nous sommes heureux, pour la première fois depuis notre existence, de vous annoncer qu'un « généreux donateur », nous a fait cadeau d'une somme de 2900 euros .Un Grand Merci de notre part, ceci va nous permettre de penser sérieusement à notre nouvelle commission « Conf/ Expo ».

4°/ INFOS GENERALES CONCORDE:

L'arrêt de vol de nos CONCORDES a suscité chez certains, le besoin de continuer à faire vivre notre BEL OISEAU dans le cœur de tous. C'est le cas de Philippe DUBOURG, ancien OMN Concorde et de sa trop petite équipe, qui œuvrent pour répertorier toutes les pièces de l'avion, mettre sur des supports des documents qui serviront aux conférences, etc.... Il a besoin de nous tous, venez nombreux, c'est passionnant, enrichissant et verrez de nombreux Amis. Vous pouvez le contacter :

12, rue de la Grande Roche 91 590 MONDEVILLE
Tel : 01.64.98.32.74.
E.mail dubourgp@wanadoo.fr.

Vous avez pu lire dans le précédent bulletin tous les articles que nous avons collationnés pour le devenir de notre BEL OISEAU BLANC.

5°/ BULLETIN N° 27 :

Nous avons besoin de vous, n'hésitez pas à nous envoyer vos articles. Tout nous intéresse; histoires, contes, poèmes, dessins, peintures, souvenirs vécus, photos, légendes, recettes, astuces etc... Nous vous rappelons que vous devez nous faire parvenir vos articles avant le **01 SEPTEMBRE pour le bulletin d'OCTOBRE et avant le 01 MARS pour celui d'AVRIL.**

Notre bulletin est ce que nous le faisons et sera ce que nous le ferons.

Merci à tous de bien vouloir nous aider, et surtout Merci à ceux qui nous aident déjà.

6° /PROGRAMME DES DIFFERENTES MANIFESTATIONS PREVUES EN 2004 et 2005.

CALENDRIER 2004/2005. (remis à jour le 03 juillet 2004)

27 AVRIL ASSEMBLEE GENERALE La Maison de la MUTUALITE 10H.

04 MAI REUNION BUREAU 10H PARAY.

11au 18 MAI L'ANDALOUSIE.

25 MAI REUNION BUREAU 10H PARAY.

01 JUIN REUNION BUREAU 10H PARAY.

22 JUIN REUNION BUREAU 10H PARAY.

08 JUILLET sortie TOURS .

13 JUILLET REUNION BUREAU 10H PARAY.(déménagement) Annulé

27 JUILLET REUNION BUREAU 10H. Annulé

03 AOUT REUNION BUREAU 10H Réaménagement dans nouveaux locaux.

07 SEPTEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

21 SEPTEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY

05 OCTOBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

19 OCTOBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

21.22.23. OCTOBRE VISITE TOULOUSE.

26 OCTOBRE CONS.ADM. « LE LUTECE » 10H à l'HOTEL DE VILLE.

03 NOVEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

16 NOVEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

02 DECEMBRE SORTIE VINCENNES.

07 DECEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

11 DECEMBRE SORTIE ASSEMBLEE NATIONNALE.

21 DECEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

2005-----

04 JANVIER REUNION BUREAU 10H PARAY.
18 JANVIER REUNION BUREAU 10H PARAY.
22 JANVIER REPAS ANNIVERSAIRE A.P.CO.S. (Cercle MILITAIRE à midi)
01 FEVRIER REUNION BUREAU 10H PARAY.
15 FEVRIER REUNION BUREAU 10H PARAY
22 FEVRIER CONS.ADM. « Le LUTECE » 10H à L'HOTEL DE VILLE.
01 MARS REUNION BUREAU 10H PARAY.
15 MARS REUNION BUREAU 10H PARAY.
05 AVRIL REUNION BUREAU 10H PARAY.
19 AVRIL REUNION BUREAU 10H PARAY.
26 AVRIL ASSEMBLEE GENERALE Musée de l'air, Aéroclub de France ou Mutualité ?
03 MAI REUNION BUREAU 10H PARAY.
17 MAI REUNION BUREAU 10H PARAY.
07 JUIN REUNION BUREAU 10H PARAY.
21 JUIN REUNION BUREAU 10H PARAY.

VIVE LES VACANCES !!!

Nous espérons vous voir encore plus nombreux au cours de ces différentes rencontres, l'ambiance est toujours amicale et Concordienne.

Toutes nos réunions commencent à 10 heures avec possibilité de déjeuner au restaurant du personnel, et se termine toujours vers 16 heures suivant nos activités.

Tous les adhérents peuvent y participer et seront les bienvenus.

IMPORTANT : Veuillez nous téléphoner avant de venir ,car notre BUREAU se trouve maintenant au rez de chaussée . PORTE NUMERO 0B022 dans le même bâtiment. Merci.

7°/ RENOUELEMENT DU TIERS SORTANT du CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conformément à l'article 5 des statuts les membres sortants du conseil d'administration étaient :

Pour les Essais: Claude HERPIN , Henri PERRIER.

Pour le Personnel sol: Pierre-Louis BREIL, Bernard COMBELLES.

Pour la ligne :Roger CATHODEAU, Pierre GRANGE, Raymond MACHAVOINE, Henri RANTY et Philippe DUBOURG

Tous les candidats se sont représenté sauf Monsieur Jean-Paul LE MOEL, pour convenance personnelle. Une incompréhension du secrétaire(moi-même) a fait que le seul nouveau candidat au conseil d'administration ne figurait pas sur la liste. Le bureau l'a donc co-opté. Cette procédure ne lui convenant pas, un vote à main levée a eu lieu durant l'assemblée générale et il a été élu à l'unanimité. Tous les autres ont été réélus.

Félicitations à tous.

Le vote s'est déroulé sous le contrôle de Mademoiselle et Messieurs ;

Martine CAMUZEUX, Claude POULAIN, André BARBAROUX et Hubert MICHAUT.

RESULTATS:

PRESENTS = 43

VOTANTS = 111

BULLETINS NULS = 52 = (45 Votants pas à jour + 2 courriers arrivés après le 27 avril + 5 bulletins sans nom).

VOTES EXPRIMES = 163

Il est toujours regrettable de voir que sur un effectif de 248 personnes, seulement 163 ont voté et que parmi ceux-ci 2 ont envoyé leur courrier trop tard, 5 ont oublié de mettre leur nom et que 99 ne s'étaient pas acquittés de leur cotisation. Nous sommes encore vraiment désolés de voir que ce vote est presque aussi décevant que celui de l'année dernière.

Nous souhaitons très sincèrement et serions vraiment très heureux qu'un effort plus important soit fait dans ce domaine. N'hésitez pas à nous faire-part de vos remarques qui pourraient améliorer la situation. Merci.

8°/ QUESTIONS DIVERSES

Roger LEROY nous informe que la billetterie de LOGNES est désormais fermée.

Jacques JAUFFRET, nous propose une sortie « Les Châteaux de Bavière ».

Claude HERPIN pense à la SICILE.

Gérard MERCIER pense à faire un tour dans la baie de Somme.

Philippe DUBOURG nous propose une sortie « Sully-St GOBAIN » .

Toutes ces suggestions vont faire l'objet d'une étude approfondie, nous vous tiendrons informé dès que possible.

L'ordre du jour étant épuisé et aucune autre question n'étant posée, Le Président remercie les membres de l'A.P.CO.S. et déclare la séance de l'assemblée Générale close à 12 heures 30.

Il invite ensuite tout le monde à prendre le verre de l'amitié, gracieusement offert par notre Ami Bernard COLETTE, en compte avec l'aéroclub de France.

Puis nous nous sommes dirigés vers le « SEBILLON» où nous avons pu apprécier un excellent repas.

Merci à tous et n'hésitez pas à venir nombreux.

Le Président

Philippe GIRARD

Le Secrétaire Trésorier

Gilbert BARBAROUX

CENTENAIRE DE L'ENTENTE CORDIALE FRANCE-ANGLETERRE

THE QUEEN OF THE SKIES

Named by Her Majesty THE QUEEN OF ENGLAND

A l'occasion de la célébration du centenaire de l'Entente Cordiale, ce baptême eut lieu à Toulouse le 07 avril dernier, dans ce grand Temple dédié à Clément ADER.

Temple, où sont assemblés les fameux AIRBUS, dont cet A 340-600 qui mérite bien ce titre royal.

Pensez donc; avoir la capacité de faire des étapes telles, que se pose la question de savoir, quel cap prendre pour se rendre aux antipodes en un seul vol bien sûr !

Cette cérémonie parfaitement réglée, à laquelle avaient été invités à participer les nombreux industriels à l'origine de cette magnifique réalisation européenne, débuta avec l'ouverture majestueuse des immenses portes du hall, précédant l'arrivée, du Couple Royal accompagné de Madame CHIRAC, du Président d'AIRBUS et des nombreuses personnalités, participant à la célébration de cet événement, ponctuée de « respectueux » applaudissements.

Le décor était bien pensé ; l'estrade des personnalités, disposée devant l'entrée avant droite de l'avion, dont le nez était dissimulé par deux drapeaux l'un britannique l'autre français.



Monsieur Forgeard Président d'AIRBUS prit la parole pour remercier sa Majesté de confirmer par sa présence l'Entente Cordiale entre nos deux pays, qui coopèrent à cette grande réalisation européenne qu'est AIRBUS.

Puis, il invita, sa Majesté à procéder au baptême de l'avion.

Celle-ci après avoir fait en un parfait français l'éloge des liens d'amitié qui unissent nos deux pays, a avec un peu d'appréhension « semble t'il » le moment étant solennel, non pas projeté une bouteille de Champagne sur la coque de notre navire aérien....mais appuyé sur un simple bouton, placé à portée de main, qui eu pour effet, dans un silence royal de faire s'élever nos drapeaux et ainsi de découvrir le nez de l'avion joliment décoré de l'effigie aérienne de la compagnie Virgin, THE QUEEN OF THE SKIES entraînant dans les cieux nos oriflammes nationaux sous les applaudissements de toute l'assemblée.

La satisfaction générale a trouvé son expression dans les allocutions prononcées par chacune des personnalités présentes.

Allocutions au cours desquelles a été évoqué de nombreuses fois notre prestigieux CONCORDE, qui a été à l'origine de bien des études et réalisations de systèmes qui ont permis une avancée spectaculaire dans la conception des avions d'aujourd'hui.

Un des orateurs a souligné que ce programme a eu le grand mérite de rapprocher et de créer des liens de véritable amitié entre les hommes de part et d'autre du « CHANNEL».

Le hasard a voulu, que justement figuraient en bonne place à proximité de l'entrée du hall où avait lieu la cérémonie, le F-WTSB, l'avion de certification, et une CARAVELLE qui déjà à l'époque était un produit de notre coopération, puisque son poste d'équipage était à l'origine celui du de HAVILLAND COMET.

En fin de cérémonie, Son Altesse le DUC d'Edimbourg, ayant souhaité s'entretenir avec les représentants des anciens du programme CONCORDE s'est dirigé vers notre groupe, composé de membres du Bureau d'Etudes, de la Production et des Essais en Vol, pour évoquer notre coopération, le souvenir des vols qu'il avait effectué sur notre bel avion, et en particulier, la mémoire de Brian Trubshaw.



Et naturellement, avec aussi, nos amis anglais qui ont choisi de vivre leur retraite non loin de la ville rose, qui, bien sûr, étaient des nôtres.

Puis, Sa Majesté et Son Altesse le Duc d'Edimbourg, ont rejoint leur capitale en AIRBUS naturellement ! ...

Michel Rétif



- COMMISSION Conf-Expo -

• Nos rencontres :

Depuis le 2 décembre 2003, date de sa création, la commission conf-expo se réunissait le premier mercredi de chaque mois pour suivre les activités engagées et préparer celles à venir.

A partir du mois d'octobre 2004, cette réunion mensuelle se déroulera le dernier mercredi de chaque mois.

D'autre part, la commission assure une permanence tous les mercredis de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 16h00 dans le local de l'APCOS à Paray-Vieille-Poste (tel : 01.41.75.22.92).

Vos appels et vos visites seront toujours les bienvenus.

• Nos Objectifs :

- a. **Le premier** est de démontrer à travers des conférences, des expositions et des animations, que Concorde n'est pas uniquement un mythe ou une oeuvre d'art, mais aussi l'avion civil le plus performant et le plus novateur des 40 dernières années dont les retombées économiques ont rarement été mises en valeur comme elles l'auraient mérité.

Les exigences du vol supersonique ont engendré des progrès dans les alliages légers résistant à des températures élevées, les aciers à haute résistance, les verres spéciaux, les colles, les lubrifiants, les liquides hydrauliques, les peintures et les composites. Elles ont également généré les premières commandes de vol électrique sur un avion civil, la commande et la régulation électriques des moteurs et des entrées d'air. On pourrait encore ajouter à cette longue liste le développement de nouveaux logiciels puissants, de bancs d'essais, de machines outils numériques, de méthodes d'enregistrement et de dépouillement des paramètres relevés au cours des essais en vol, et d'une logistique intra et inter communautaire.

Si aujourd'hui Airbus et l'industrie aéronautique européenne dans son ensemble tiennent de solides parts de marché, c'est en grande partie grâce aux formidables avancées technologiques et méthodologiques nées d'un défi exaltant que fut Concorde.

- b. **Le deuxième** objectif est de raconter comment Concorde fut une vitrine prestigieuse pour les deux compagnies qui l'ont exploité pendant 27 ans (21 janvier 1976 – 27 juin 2003 pour Air France) à travers des témoignages et des documents recueillis auprès de ceux qui l'ont servi. Qui dit avion singulier, dit vols singuliers, passagers singuliers et anecdotes singulières.
- c. **Le troisième**, pour permettre à l'A.P.CO.S d'être pérenne et indépendante financièrement, est de mettre sous une forme de "**produits dérivés**" (DVD, cassettes VHS, etc) les fruits que nous aurons récoltés de nos deux premiers objectifs.

Il va s'en dire que la vitesse et la qualité de notre progression sera principalement fonction de nos moyens humains et financiers et de l'adhésion des membres de l'A.P.CO.S. à ces objectifs. Pour donner un exemple, nous avons sollicité les professionnels Concorde de nous faire parvenir des documents et des photos qui relatent leurs meilleurs souvenirs des années qu'ils ont partagées avec Concorde. Les retours sont tellement maigres que nous sommes obligés de mettre en sommeil notre deuxième objectif. Seuls les professionnels qui ont pris part à la fabrication et aux essais de Concorde ont répondu à notre appel. Seraient-ils les seuls à avoir des souvenirs ?

• Nos actions menées :

- Pour atteindre ces objectifs, la commission conf-expo a consacré le premier semestre 2004 à préserver un maximum de documents et de pièces Concorde et à développer des relations avec des partenaires potentiels.

En partenariat avec l'association du Musée Air France et le service du patrimoine historique et culturel d'Air France nous avons pu préserver 150 pièces Concorde. La commission conf-expo les a inventoriées, répertoriées et a veillé à ce qu'elles soient stockées dans de bonnes conditions. Ces pièces ont pour vocation à être exposées. Nous avons aujourd'hui à notre disposition un choix très hétéroclite qui va des

instruments de bord, au groupe de génération électrique, à une pompe carburant ou à une robe d'hôtesse.

- Pour garnir la médiathèque de l'A.P.CO.S, une équipe de la commission a transféré de la salle de briefing du simulateur Concorde à Roissy au local de l'A.P.CO.S. à Paray-Veille-Poste l'ensemble de la documentation d'instruction PNT (carnets d'instruction, diapositives, films...). Gabriel Aupetit (membre de l'A.P.CO.S.), a mis à notre disposition deux classeurs qui permettent de localiser toutes les pièces Concorde. Nous avons également numérisé des photos, visionné des films précieusement conservés au patrimoine Air France ou prêtés par des adhérents, filmé l'intervention d'André Turcat au Musée de l'Air et de l'Espace à l'occasion de l'inauguration du hall Concorde, etc.
- Nous avons également utilisé ce premier semestre 2004 pour établir de nombreux contacts avec des partenaires potentiels : l'Association du Musée Air France ; le Service du Patrimoine Historique et Culturel d'Air France ; la SNECMA ; le Musée de la SNECMA ; l'Association des Amis du Musée de la SNECMA ; L'Aéroclub de France ; le Musée de l'Air et de l'Espace, le Musée des Sciences et de l'Industrie ; l'Aérothèque (association dont le siège est à Toulouse et qui regroupe des anciens de l'Aérospatiale) ; l'Association Internationale Aérophilatélie et Cartophilie du Club Concorde ; Saint-Gobain Sully spécialisé dans la fabrication des verres aéronautiques (nous vous invitons à lire à la suite de ce compte rendu le courrier réponse de M. Demeester, cadre dans cette entreprise) ; etc.

Le 05 septembre 2004, la commission conf-expo a activement participé à l'inauguration du hall Concorde au Musée de l'Air et de l'Espace. André Turcat, qui n'a pas manqué à cette occasion d'affirmer son appartenance à l'A.P.CO.S, a offert à 400 passionnés de Concorde une conférence-débat avenante et pondérée sur le laborieux et singulier itinéraire qui a conduit à l'homologation du premier avion civil supersonique. Ensuite, pendant que les visiteurs découvraient pour la première fois la cabine du SD où ils étaient accueillis par Pierrette Cathala, Claude Delorme, Patrick Loreau et Isabelle Lucken, d'autres membres de l'APCOS animaient des ateliers sous les Concorde :



- Daniel Coste et Gérard Duval assistés de Pierre Grangier de l'association PVAF (association de pilotes virtuels sur flight simulateur Microsoft) ont animé l'atelier **instruments de bord**.



- Hubert Protin et Gilbert Barbaroux ont animé l'atelier **Cellule et Commande de vol**.

- Pierre Grange, André Roger et Christian Voog ont animé l'atelier **Manuels d'Utilisation**.

- Alain Piccinini, Yannick Pluchon et Robert Buisson ont animé l'atelier **Carburant**.

- Laurent Cousin et Hubert Michaut ont animé l'atelier **Train d'Atterrissage**.

- Guy Leclerq, Ivan Martinelli et André Maréchal, tous les trois de l'association des Amis du Musée de la SNECMA, ont animé l'atelier **Olympus**.

Pour finir, nous dirons que des membres de la commission sont actuellement très occupés par l'organisation de la soirée Concorde du 09 novembre prochain au Musée de l'Air et de l'Espace.

- **Nos actions à venir.**

- Notre priorité est de préparer une exposition Concorde dans laquelle nous essayerons de mettre en évidence les exigences du vol supersonique pour un avion civil en particulier, les défis qui découlent de ces exigences et les retombées technologiques et méthodologiques nées de ses défis.
- Notre deuxième souci est de recueillir un maximum de témoignages auprès de tous les professionnels Concorde qui le souhaitent. Pour cela, nous pouvons nous déplacer ou recevoir tous ceux qui désirent transmettre leur vécu Concorde oralement. Pour ce faire, il suffit de vous signaler à la commission conf-expo de l'APCOS pour prendre un rendez-vous.
- Notre troisième préoccupation est de suivre attentivement le devenir des avions Concorde et de son simulateur.

Si vous êtes intéressé(e) par une de ces actions, n'hésitez pas à nous rejoindre.

Réponse de Saint-Gobain Sully après les avoir contactés.

Nous vous invitons à lire ci-dessous les réponses de M. Demeester de Saint-Gobain Sully aux questions que nous lui avons posées.

Saint-Gobain Sully a fabriqué les hublots de Concorde. Les pare-brise et les glaces de visière ont été réalisés Outre-Manche, comme la pointe avant.

Le développement des hublots a été un défi pour notre société. Les retombées technologiques ont grandement contribué à sa place actuelle de leader dans les vitrages aéronautiques.

Les hublots des avions commerciaux subsoniques sont fabriqués en matière acrylique.

Compte tenu de leur température élevée en croisière, ceux de Concorde sont en verre. A

l'époque du développement de l'avion, il n'existait pas de verre suffisamment résistant pour

fabriquer ces hublots, sauf à leur donner une épaisseur importante, donc une masse

pénalisante. Saint-Gobain a développé un procédé de renforcement du verre par immersion

prolongée dans du nitrate de potassium fondu. Les ions de sodium, naturellement présents

dans les surfaces du verre, sont remplacés par des ions de potassium plus gros. Au travers de

ce procédé, on multiplie par 4 la résistance mécanique du matériau. Après de multiples essais

de validation en laboratoire, le verre renforcé par échange d'ions a finalement été retenu pour la

fabrication des hublots de Concorde.

Par la suite Saint-Gobain Sully a poursuivi le développement du procédé. Aujourd'hui de

nombreux avions, notamment tous les Airbus, sont équipés de pare-brise en verre renforcé par

échange d'ions, une seconde génération étant même apparue en 1995, qui a permis de

nouveaux allègements. Pour illustrer l'apport du procédé, il suffit de rappeler que les premiers pare-

brise d'A300, qui ne faisaient pas appel à cette technologie, avaient un poids unitaire de 42 kg. Les

Airbus à gros fuselage d'aujourd'hui ont conservé des pare-brise identiques en dimensions et

performances, dont le poids ne dépasse pas 33 kg.

Dans le domaine des vitrages, comme dans d'autres, l'aventure de Concorde a participé au succès d'Airbus.

Jean Demeester

Philippe Dubourg

Le hall Concorde qui regroupe le prototype 001 F-WTSS et le F-BTSD, nez à nez a été inauguré officiellement le dimanche 05 septembre, en présence de notre ami André Turcat et de quelques centaines de fans du Concorde (voir article « Commission Conf Expo » ci-dessus)

A Droite le F-WTSS 001 et à Gauche le F-BTSD, avec la passerelle d'intercommunication
La visite se faisant de l'arrière du TSS avec la sortie à la porte 2 Gauche du TSD



Voler à 2 fois la vitesse du son bouleverse notre perception du temps et de l'espace : la course du soleil dans le ciel vue de notre repère supersonique s'en trouve profondément modifiée : rien de bien compliqué à comprendre puisqu'il s'agit de mouvement relatif dans des repères différents, l'un est le repère terrestre auquel nous sommes habitués et le second est lié au Concorde dans lequel voyage un passager observateur.



LES U.S.A. PAR CONCORDE

**PARIS-WASHINGTON
PLUS VITE QUE LE SOLEIL
A PARTIR DU 26 MAI.**

3 h 50 seulement.

Départ	Arrivée
Paris 20 h 00 mercredi, vendredi, dimanche	Washington 17 h 50
Washington 13 h 00	Paris 22 h 50 jeudi, samedi, lundi

Plus vite que le soleil.

Pour plus d'informations ou pour réserver,
appelez votre agence de voyage ou le
bureau Air France le plus proche.

Concorde
AIR FRANCE  Un avion pour votre temps

Duval & Co

-- AVEC CONCORDE LE SOLEIL SE LEVE A L'OUEST--

En croisière à Mach 2, Concorde parcourt près de 1200 milles nautiques par heure (2200 km/h) : cette distance correspond à un arc de grand cercle de 20 degrés.

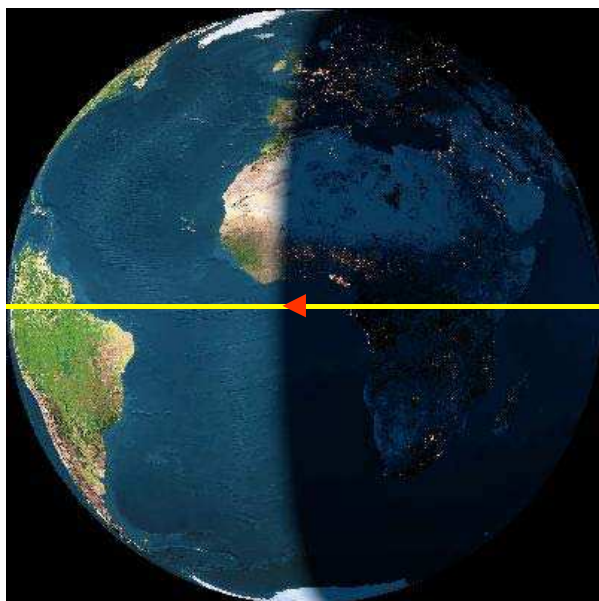
Alors que la vitesse de rotation de la terre est de 15 degrés par heure, un Concorde suivant l'équateur a une « vitesse angulaire » de 20 degrés par heure et selon qu'il vole vers l'ouest ou vers l'est, le mouvement apparent du soleil se trouve inversé ou accéléré.

Imaginons Concorde volant vers l'ouest au dessus de l'équateur un jour d'équinoxe. Il fait nuit et comme il passe le méridien de Greenwich, un premier rayon de soleil apparaît à l'ouest droit devant.

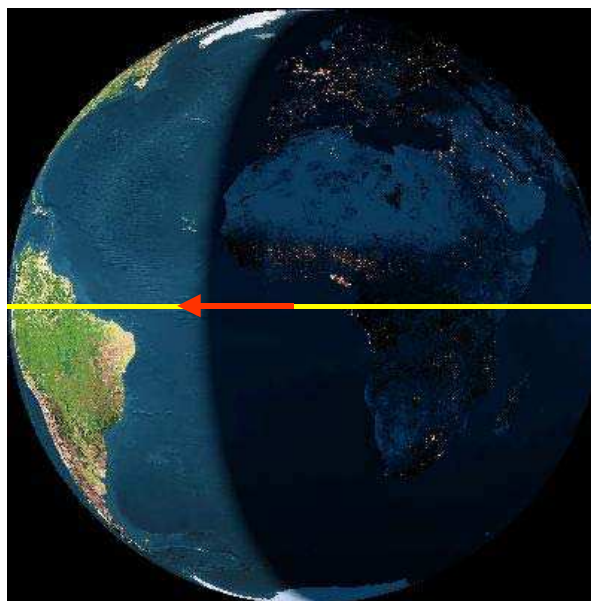
Une heure plus tard Concorde se trouve au 20 W : le soleil est levé et sa hauteur au dessus de l'horizon est de 5° ; la terre a tourné de 15° et avec elle la ligne de séparation jour-nuit.

S'il pouvait ainsi poursuivre sa route pendant 36 heures, Concorde finirait par entrer dans la nuit au bout de 2 tours du monde...avec le soleil se couchant derrière lui, c'est à dire à l'est...

A la latitude moyenne du Paris New-York, la « vitesse angulaire » de Concorde à Mach 2 est d'environ 30 degrés par heure : on peut alors observer 2 levés et 2 couchers de soleil dans la même journée.



18 h 00 TU
Concorde passe le méridien
de Greenwich.



19 h 00 TU
Concorde survole le méridien
20 Ouest.

---DEUX LEVERS ET DEUX COUCHERS DE SOLEIL DANS LA MEME JOURNEE---

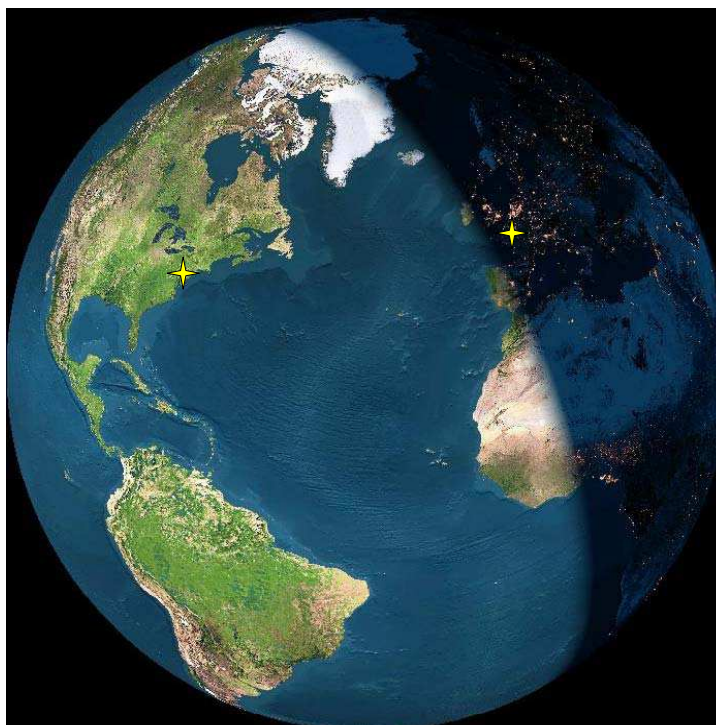
Nous sommes le vendredi 15 octobre 2004 et notre observateur passager, après une journée de travail commencée au lever du soleil (LS : 08 h 12), est sur le point d'embarquer sur le vol spécial Concorde à destination de New-York.

Il fait nuit depuis une heure (CS : 19h02) quand l'appareil s'aligne au seuil 27L . Le décollage a lieu à 20 heures précises, heure de Paris.

PARIS :
20 h 00 loc.

002° 34' Est

New-York :
14 h 00 loc.

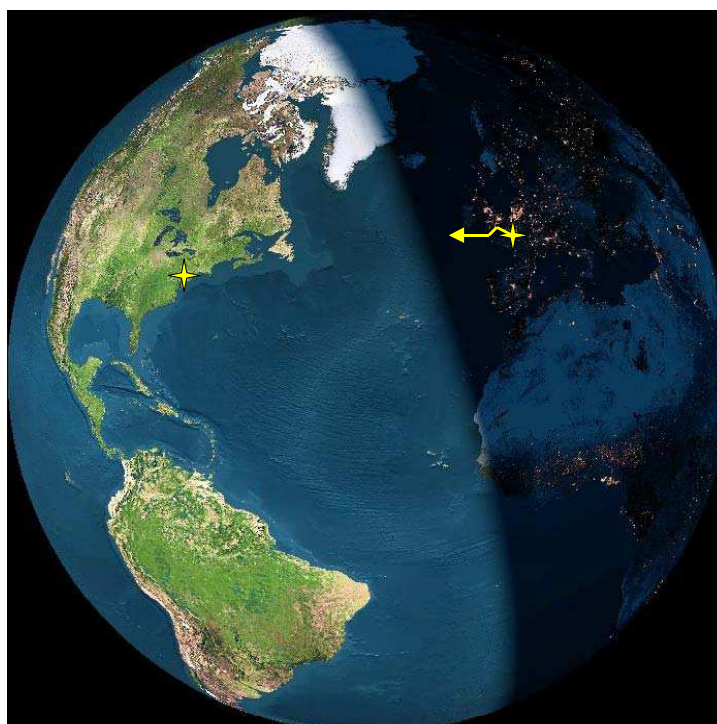


Une heure plus tard Concorde approche le 20 W et se trouve toujours dans la zone d'ombre.

PARIS :
21 h 00 loc.

020° Ouest

New-York :
15 h 00 loc.

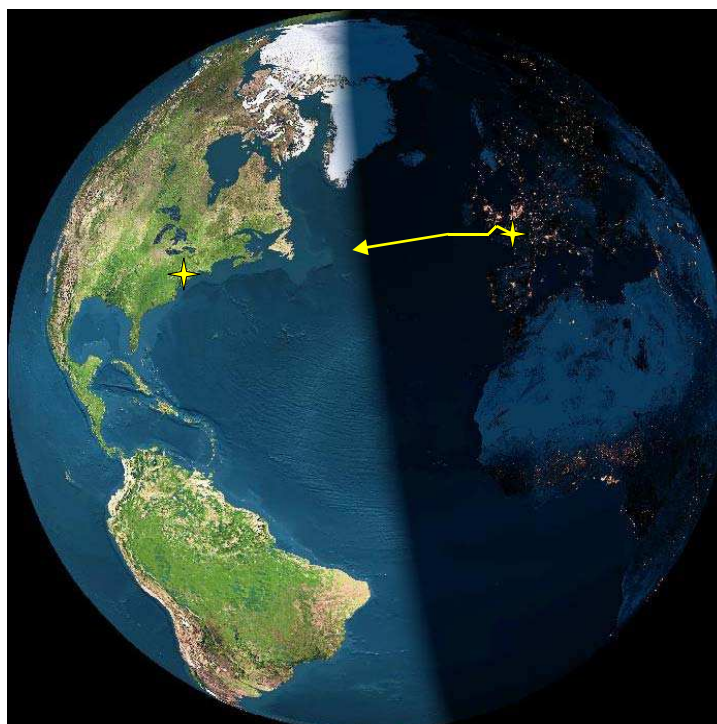


A 21 h 40 Concorde a rejoint la ligne de séparation jour-nuit et le soleil se lève (à l'ouest) alors qu'il passe le 40 W.

PARIS :
21 h 40 loc.

040° Ouest

New-York :
15 h 40 loc.



Après 3 h 30 de vol, Concorde se pose à Kennedy Airport, le soleil brille au dessus des gratte-ciel de Manhattan. Notre passager règle son chronographe : 23 h 30 à Paris, 17 h 30 à New-York et un deuxième coucher de soleil à 18 h 16 locales.

PARIS :
23 h 30 loc.

073° 47' Ouest

New-York :
17 h 30 loc.



Où se reposent nos beaux oiseaux?

...le F-BVFA

Au Steven F. Udvar-Hazy Center. Près de Washington DC

This spectacular space, ten-stories high and three football fields long, provides a network of walkways, overlooks and balconies on three levels that are perfect settings for unique events. The entire facility will be yours to explore. Enjoy a reception in the grand entry hall or around the dramatic SR-71 Blackbird. Dine in the shadow of the Space Shuttle Enterprise or beneath the wings of the Concorde. Treat an intimate group to dinner on the bridge overlooking the aviation hangar or at the top of the 15-story observation tower. Present a private program in the IMAX® theater followed by a screening of one of our large-format films. Support the National Air and Space Museum with a generous donation and celebrate your gift with an evening at the Steven F. Udvar-Hazy Center.

Udvar-Hazy Center

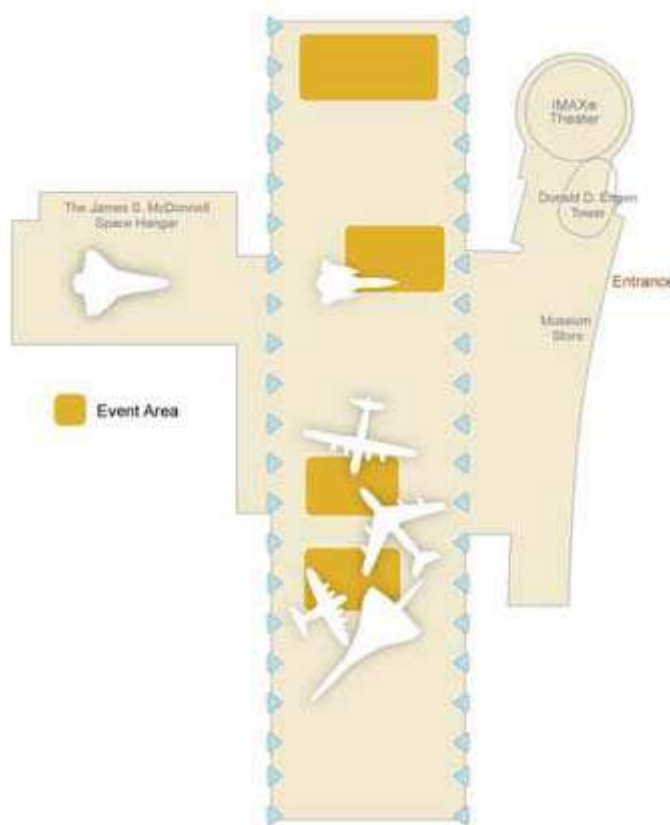


Steven F. Udvar-Hazy Center
43900 Air & Space Museum Pkwy
Chantilly, VA 20151 U.S.A.
Information: 202.857.2700

Location Map



- Mall Museum
- Udvar-Hazy Center
- Garber Facility
- Click on a location for directions





<http://www.nasm.si.edu/>

...le F-BVFB

A " l'Auto &Technick Muséum" de Sinsheim en Allemagne près de Speyer



<http://www.technik-museum.de/concorde/>

...le F-BVFC

Sur la piste de l'Aérospatiale à Toulouse Blagnac, avec les autres. On le déplace pour des événements tels que « portes ouvertes » sur le parking 380 ou au parking de l'ancienne aérogare pour d'autres manifestations.

Le maire de Blagnac vient de nous confirmer le vote du budget pour la construction d'un centre d'exposition, où il doit y retrouver une place d'honneur !

...le F-BTSD

Dans un grand hall, avec son prédécesseur le F-WTSS
Voir article en page 10 du bulletin

et le F-BVFF

A la recherche du F.BVFF !!

Que chacun se rassure, le F.BVFF n'a pas soudainement disparu de la planète !
Nous avons annoncé dans le dernier N° de Mach2, l'initialisation d'un projet d'exposition du F.BVFF sur la plate-forme de CDG, avec un partenariat Aéroport de Paris / Air France.
Qu'en est-il aujourd'hui ?

Voici le point d'avancement du projet :

- les définitions techniques sont maintenant finalisées, il reste à les mettre en oeuvre.
ADP est chargé de la réalisation des travaux de génie civil : terrassement, création de la plate-forme,, montage des piliers de soutien, installation des éclairages spéciaux, grutageetc.

Air France est chargé de la conception des structures de liaison avion / piliers et des opérations techniques sur l'avion
- le lieu d'exposition et l'attitude de l'avion sont définis :
Situé sur le bord du taxiway « Fox » (transfert Nord/Sud), au pied de la tour Nord et face à l'hôtel Hilton, il devrait être vu de tout le trafic aérien et routier de CDG2.
Le FF sera orienté face à l'Ouest sur 3 piliers (train avant 6 mètres, train gauche 3mètres, train droit 2 mètres) ce qui lui donnera une attitude de décollage 5° d'assiette et 6° d'inclinaison.

Suite aux contraintes de validation réglementaire de l'installation par le bureau Veritas et des conditions météorologiques qui se dégradent, il a été décidé de reporter la réalisation du projet aux premiers jours du printemps 2005.

Pour l'instant, le BVFF reste sur un parking de la maintenance, sous la protection des ex mécanos de MEQN qui viennent encore lui faire une petite pré vol.

Hubert Protin

Hubert Michaut

Circuit en ANDALOUSIE du 11 au 18 mai 2004

Entre mer et montagnes, la SIERRA NEVADA et la SIERRA MORENA, le soleil a élu domicile dans ce sud espagnol.

C'est 87.300km² soit 17,3 % de la surface de l'Espagne,
8,5 millions d'habitants soit 18 % de la population espagnole.

Avant d'être intégrée au royaume de Castille et au puissant empire de Charles Quint, l'ANDALOUSIE connut bien des maîtres, des Phéniciens aux Arabes. Les Vandales lui donnèrent son nom VANDALOUSIA que les Arabes transformèrent en « AL ANDALOUS ». Ils restèrent huit siècles à Grenade, les MAURES sont toujours vivants derrière la forêt de colonnes de la Mosquée de Cordoue, l'empreinte laissée par les musulmans est immense.

SEVILLE, capitale de l'ANDALOUSIE avec son exposition universelle, Barcelone avec ses jeux olympiques et bientôt VALENCE avec la Coupe de l'Amérique, l'Espagne témoigne ainsi de la gloire renaissante d'une vieille nation maintenant dans le peloton de tête des pays européens.

Des mains qui battent, des talons qui claquent, un regard noir jeté par-dessus l'éventail :
c'est l'ANDALOUSIE



Ombre et lumière sur l'ANDALOUSIE MUSULMANE

- BUENOS DIAS -

SEVILLE 4^{ème} ville d'Espagne après Madrid – Barcelone et Valence.

A l'aéroport, Andrés notre guide et Pépé (Joseph) le chauffeur sont là sourire aux lèvres.

Il est 13h00, l'après-midi nous attend pour faire le tour panoramique de la ville. Les boutiques sont fermées parce que les clients font la sieste, et les gens font la sieste parce que les boutiques sont fermées ... jusqu'à 16h00.

ANDRES précise qu'en Espagne, la sieste, c'est comme la religion : c'est sacrée !

Nous sommes sur la rive gauche du GUADALQUIVIR, maintenant sur les quais plus de caravelles ni d'élégants vaisseaux. C'était au temps où SEVILLE était un port important. Dès 1492, par Ch. Colomb, elle devint prospère, les grandes expéditions étaient préparées ici, en particulier celle d'AMERICO VESPUCCI vers le nouveau monde qui voulait prouver que le continent découvert par COLOMB n'était pas les Indes, mais ce qu'on appela : l'AMERIQUE.

En 1519, c'est MAGELLAN qui embarque pour son premier tour du monde.

Vers 1717, l'ensablement du fleuve fit que Séville n'était plus un port et fut remplacé par CADIX, mais elle est devenue la capitale spirituelle de l'Andalousie.

La TOUR de l'OR que nous dépassons est ce qui demeure de l'ancien ALCAZAR, elle est entourée de superbes jardins.

De l'ANCIENNE MOSQUEE ne subsiste que le MINARET, du haut de ses 98 m, il surplombe désormais la CATHEDRALE bâtie sur le site ALMOHADE entre 1420 et 1506. Cette GIRALDA (girouette) composite, entièrement reconstruite sur sa base d'origine mauresque est devenue le symbole de la ville. On découvre depuis sa plate-forme, la plus belle vue circulaire sur la ville, pour cela, il faut grimper ... sans escalier, en déclinaison avec 28 paliers. Autrefois c'était à dos d'âne que l'on allait superviser Séville.

La GIRALDA a deux sœur jumelles : la TOUR HASSAN II à RABAT et le MINARET de la KOUTOUBIA à MARRAKECH.

La ville d'ALMODOVAR est une cité insomniaque où l'on se lève tard pour se coucher à pas d'heure ...

Il nous faut rentrer, demain on se lève tôt ...

Aujourd'hui mercredi BEATRICE sera notre guide locale, elle nous fait découvrir le quartier de la Cathédrale.

Au centre de la ville, elle se dresse imposante, tous les styles s'y superposent de la Renaissance au XIXème Siècle.

Cette CATHEDRALE est la plus haute de toute l'Europe, l'intérieur est saisissant par son ampleur et sa richesse, entre les grands portails sculptés, les vitraux aux riches couleurs, les extraordinaires retables, les siècles ont accumulé plein de valeurs artistiques.

VELASQUEZ natif de Séville, MURILLO lui aussi, dont les peintures se retrouvent sur les murs.

C'est aussi cette Cathédrale qui garde le mausolée de Christoph Colomb construit au XIXème siècle. Il représente son cercueil porté par quatre rois symboles des quatre régions : LEON, CASTILLE, NAVARRE et ARAGON.

Le dîner se fera à notre hôtel, celui du PALAIS des CONGRES, nous passons à proximité du « QUARTIER MAGIQUE ». Si vous laissez votre voiture ... seule ... tout s'envole ... ! nous confie ANDRES, c'est le quartier des gitans qui habitent bien souvent dans des troglodytes jusqu'à la colline.

APRES-MIDI – au programme : l'ALCAZAR

La PLACE d'ESPAGNE et le PARC MARIA LUISA
PROMENADE dans le QUARTIER de SANTA CRUZ

Et nous aurons bien le temps de faire un petit tour au MUSEE des BEAUX ARTS.

L'ALCAZAR, architecture MUDEJAR par excellence. Du PALAIS ALMOHADE originel, il reste peu, beaucoup de modifications pendant le règne de Charles Quint. D'origine : le PATIO des DONCELLAS, salles décorées d'AZULEJOS multicolores – les Appartements royaux – le PALAIS de Pierre le Cruel – etc ...

On se prend à rêver dans le Jardin des Poètes et la Roseaie, où depuis toujours amandiers et orangers se côtoient dans les Jardins de l'ALCAZAR.

Le PAVILLON d'ESPAGNE qui dresse son imposante façade sur la PLAZA de ESPANA bâti pour l'expédition de 1929 est grandiose, sur les bâtiments une décoration d'AZULEJOS polychromes évoque les villes et les régions d'Espagne. On fait du canotage sur le canal qu'enjambent de petits ponts colorés.

LA PLAZA trace un demi-cercle de 200 m de diamètre, au centre du parc, encadrée par deux tours qui culminent à 80 m. Autour d'elle le PARC MARIA LUISA – vaste jardin en bordure du GUADALQUIVIR, devenu incontournable depuis l'exposition, de nombreux pavillons en sont toujours témoins. Les jardins furent refaits par J.C. NICOLA FORESTIER (paysagiste français).

1492 – 1992 – Cinq centième Anniversaire de la Traversée de Ch. Colomb. Sur un site de 215 ha, l'expo 92 est implantée sur l'île de la CARTUJA, du nom du monastère de Chartreux contemporain de Colomb.

SEVILLE 92 – c'est le rendez-vous de L'Histoire et la Technologie la plus moderne, de grands ponts en témoignent tels : le PONT de l'ALAMILLO chef-d'œuvre en forme de harpe et le PONT de la BARQUETA presque un éventail – THEME choisi de l'expo « l'ère des DECOUVERTES » - 110 pays venus des cinq continents participèrent.

On dit que SEVILLE sent la fleur d'oranger et l'on peut s'en rendre compte au QUARTIER SANTA CRUZ, labyrinthe de petites rues, de çà et là de petites places plantées d'orangers comme celle de l'ERRAJERIA où se trouve la CROIX du même nom, en filigrane de fer forgé datée de 1602 – sur cette place, une stèle à la gloire de MURILLO, de face, flotte le drapeau français du CONSULAT de notre pays.

Le MUSEE des BEAUX-ARTS dont les points forts sont les peintures de MURILLO et de ZURBARAN, offre l'avantage de ne pas être trop grand et d'avoir sélectionné les plus belles de ses œuvres dans une présentation très sobre, de belles sculptures nous interpellent, tel ce Saint JEROME pénitent.

En soirée : FLAMENCO pour tout le monde.

Démonstration du FLAMENCO académique, qui associe le chant et la danse à une musique de caractère expressif, sur des bases bien précises.

A SEVILLE, le soir, les feux rouges sont décoratifs ... ? Nous rentrons donc très directement au CONGRESSOS.

JEUDI – SEVILLE à JEREZ puis RONDA à 90 km de SEVILLE.

Nous traversons la Vallée du GUADALQUIVIR fleuve navigable dans cette région.

Nous faisons route au milieu d'immenses champs de PLASTIC « LA PLASTICULTURA », bordés de lauriers-genêts, lauriers-genêts ... une question nous est posée ? – c'est quoi ? – quelques instants plus tard, nous saurons que « CE COTON » sera récolté en septembre prochain.

SUR LES TERRES DE JEREZ, ville aristocratique et gitane : un condensé d'ART de VIVRE ANDALOU.

Nous allons sans perdre de temps au BODEGA TIO MATEO – REAL TEJORO c'est tout dire, CARMEN sera notre guide.

Le JEREZ que les Anglais appellent SHERRY et DIEU sait s'ils l'aiment ! et les Français XERES se boit à l'heure de l'apéritif – comme la MANZANILLA ou le MONTILLO.

Ce sont des groupements de puissants producteurs comme chez DOMECCQ 70 ha de caves où les barriques s'étagent sur trois niveaux : les vins les plus jeunes en haut, que l'on vide de moitié chaque année dans le tonneau du dessous, lequel a été aussi à moitié vidé dans celui du bas.

Dans la sombre bodéga où la température est constante, l'aération régulière, le maître de chais manie la « VENANCIA » cette longue pipette avec laquelle on sert le XERES, c'est un geste rituel, précis, presque virtuose, il contrôle le velouté ambré du « FINO », un des vins les plus célèbres du monde.

Après la dégustation dans ce haut lieu de traditions, ANDRES nous trouve BIZARRES « Vous êtes faits d'une pâte spéciale, dit-il, après avoir bu, vous ne dormez pas !

JEREZ fondée jadis par des négociants comme le béarnais DOMECCQ ou les britanniques OSBORNE, HARVEYS, SANDEMAN parmi d'autres, c'est que le JEREZ est destiné à l'exportation pour près de 80 % de sa production.

Le GUADALQUIVIR a vu s'évaporer ce délicieux nectar, par des pirates sponsorisés par la Royale Anglaise, lors des vols de tonneaux qui prenaient la voie fluviale vers d'autres destinations.

AUTRE PETITE HISTOIRE « où il y a du PINARD, il y a de l'argent ... » je cite ...

Ici, ils sont tous riches et investissent dans les « chevaux ».

En franchissant les Pyrénées les DOMECCQ se font « CABALLEROS ». Avec Eux, JEREZ est devenu le conservatoire d'une race de chevaux « les CARTUJANOS », ces étalons blancs de race espagnole.

L'ECOLE ROYALE EQUESTRE installée dans un palais bâti au siècle dernier par GARNIER (le Nôtre, celui de la Place de l'Opéra) rivalise avec succès avec la notoriété de SAUMUR et de VIENNE.

Ils investissent aussi dans l'élevage des taureaux de corrida, les fameux « TOROS BRAVO ».

Petite pose midi au Restaurant BLANCA-COLOMBA.

Cette après-midi, c'est l'été – plein de soleil.

ANDRES nous invite à la FERIA de JEREZ.

L'ANDALOUSIE est toujours en fêtes, d'une ville à une autre, elles se succèdent, premier ELAN religieux celui-là, pèlerinage, procession à la Vierge, Patronne de la péninsule où native, historique et même un peu profane, suivi dans la huitaine de jours par la FERIA typique à chaque ville (origine : la foire), JEREZ marie chevaux, toilettes et danses.

LA FERIA est la fête laïque par excellence autour du FLAMENCO et des danses sévillanes.

On dresse un véritable camp de CASETAS colorés, où se regroupent les familles et leurs amis. Dès le matin, les rues sont réservées aux PASEOS de CABALLEROS, défilé promenade des attelages, des cavaliers coiffés du célèbre chapeau à bord plat, avec leurs cavalières en croupe, font admirer les montures et les calèches, les enfants tous costumés sont de la promenade.

On boit, on mange, on chante, et surtout on danse les sévillanes entre soi, les femmes vêtues de la robe FLAMENCA à volants et petits pois de toutes les couleurs, le châle à franges et l'indispensable éventail.

Le soir, on met des lunettes de sommeil et c'est « TAPAS NOCTURNE » à JEREZ, la nuit sera longue ...

Nous continuons notre route vers RONDA.

ANDRES est toujours désolé chaque jour à la même heure avec ses Français qui ne font jamais la sieste, il nous propose cependant de rester calme pendant la digestion, lui, dont les paupières ne demandent qu'à suivre le rituel espagnol.

Toute verdoyante, vallée d'élevage des chevaux et des taureaux, c'est la région andalouse où il pleut le plus, c'est vérifié, nous arrivons sous une pluie fine, cela explique le paysage de toute beauté noyé dans la verdure et les fleurs.

RONDA – ville perchée, adossée à un rocher d'une altitude de 723 m, c'est une forteresse naturelle – curieuses failles tout autour, les cathédrales de pierre, c'est aussi l'Espagne.

LE PONT NEUF enjambe le ravin où coule le GUADALQUIVIR (le petit du Guadalquivir) 90 m plus bas.

RONDA possède deux titres de gloire : c'est le berceau de la corrida et la cité de la VRAIE CARMEN qui inspira Prosper Mérimée et Georges Bizet.

Curieux, nous le sommes, nous allons donc de pied ferme visiter les ARENES, construites entre 1783 et 1785.

... Ce serait trop long de vous expliquer pourquoi on dit « Le taureau entre dans l'ARENE », et pourquoi, nous allons voir : LES ARENES

...

Un monument de simplicité, un sanctuaire surtout, en pierre et bois avec une galerie couverte. C'est ici, que se déroulèrent les fameuses corridas où combattirent des demi-dieux ORDONEZ et ROMERO – 5.500 aficionados se pressent autour des 60 m de circonférence où luit un sable fin comme du talc.

C'est ici, que PEDRO ROMERO codifia les règles de la corrida moderne. LA CORRIDA, ce drame en trois temps, composante essentielle de la culture espagnole est beaucoup plus qu'un simple spectacle et procède à un véritable rituel – elle possède ses lieux mythiques, ses connaisseurs, et ses stars dont



la virtuosité déclenche l'enthousiasme populaire : **OLE TORERO!** En Espagne, la tauromachie ne s'explique pas, ne se discute pas, elle se vit ! ANDRES l'a bien compris avec les Français qu'il véhicule ... il n'en a pas terminé sa phrase... !

Le MUSEE TAURIN attendant partage l'espace avec les célèbres MATADORS et les taureaux les plus valeureux dont les têtes ont été respectueusement naturalisées.

On y retrouve HEMINGWAY signant son passage, et ORSON WELLES dont les cendres furent dispersées en 1987 dans la propriété de son ami, le matador ANTONIO ORDONEZ..

C'est lors d'un séjour à RONDA, qu'Ernest HEMINGWAY eut connaissance de faits dramatiques qui lui inspirent « Pour qui sonne le glas ». RONDA à cette époque était un repère de hors-la-loi depuis le XIXème Siècle, dont le célèbre JOSE MARIA.

De même, certains pensent que l'histoire véridique de CARMEN se serait déroulée ici, et non à Séville, c'est en tout cas RONDA que FRANCESCO ROSSI a choisi pour décor de son film CARMEN en 1984.

Départ de RONDA vers la COSTA del SOL par :

- MARBELLA – MIJAS – MALAGA –

Quand il pleut, on ne peut pleurer que d'un oeil ... ouvrons le bon, nous prenons la route aux 250 virages – vue brumeuse sur le rocher de GIBRALTAR en face, à 15 km environ – position stratégique, le rocher de la discorde entre MADRID et LONDRES.

Après la pluie, vient le beau temps à MARBELLA.

C'est ici, dit-on le paradis sur terre, 365 jours de soleil par an, espace infini, bordure de mer presque verticale, vaguement orientale, architecture de cubes enchevêtrés, blancs, forcément blancs, imposante station balnéaire.

C'est devenu le rendez-vous de la « JET-SET » avec une marina internationale à PUERTO-BANUS. Ces pièges exquis de la Costa del Sol entourés d'une trentaine de golfs au pied de la SIERRA BIANCA.

Une courte promenade jusqu'au port nous permet de plonger un peu dans cette ambiance cosmopolite de noctambules.

Deux visages de cette côte : l'été, de véritables concessions étrangères vivent au rythme trépidant des adeptes du « m'as-tu-vu ? » que remplacent durant la basse saison des colonies de retraités venus de toute l'Europe.

MARBELLA reçoit plus de trois millions de touristes par saison. Mais plus authentique, l'arrière-pays, aux rues étroites, les fleurs encadrent les murs blanchis chaudés, les fenêtres aux grilles de couleurs et les places où les orangers sont bien alignés.

Le plus bel hôtel se situe dans l'arrière-pays au milieu des 18 trous de NIJAS, face aux montagnes, près de la succursale de l'Institut de Thalasso Louison Bobet, dirigé par un Français.

Par la route de BENNAVITORIA – la route suit la montagne, arrive à MIJAS – situé à 428 m d'altitude, offre une vue étonnée sur la montagne entièrement brûlée par un gigantesque feu, il y a peu de temps.

Village typiquement andalou étincellent de blancheur, image pittoresque : le TAXI officiel – le BURRO-TAXI harnaché et immatriculé (l'ANE-TAXI).

Le restaurant BARBACO sera notre pose au zénith.

MALAGA n'est pas loin – 6^{ème} ville d'Espagne.

Sur la place de la MERCEDE on peut visiter la maison natale de PABLO RUIZ PICASSO malaguène jusqu'à l'âge de 10 ans – le MUSEE voisin le représente.

Il faut grimper jusqu'au GIBRALFARO pour retrouver l'odeur des pins et le bruit des cigales. Depuis les hauteurs de l'ALCAZABA forteresse mauresque – vue circulaire sur la ville, les arènes et les jardins fleuris, l'imposante cathédrale et la grandeur du port.

Aux alentours, les vignes du MOSCATEL, avec votre dessert .. vous prendrez bien deux doigts de MALAGA ? ... production importante aussi de raisins secs du même nom pour la gourmandise.

Nous poursuivons notre route vers GRENADE.

Par l'arrière-pays au paysage changeant parsemé de petits villages blancs sur les terrasses de verdure, deux heures de route nous attendent pour arriver à GRENADE – environ 127 km.

Arrivée en soirée à l'hôtel CORONA – Après le dîner.

SOIREE FLAMENCO GITAN – c'est différent ... celui-ci improvisé, les danseurs expriment librement leurs joies, leurs peines, leur vie ... chant – guitare et danse scandé par le rythme redoublé du TACONED le tapement endiablé des talons frappant le plancher et le claquement de doigts des participants, auxquels s'ajoutent les battements de mains et les ! OLA ! des spectateurs.

GRENADE – en toile de fond, la majestueuse SIERRA NEVADA encore poudrées de neige.

Trois collines encadrent Grenade.

L'ASABICA où sont construits les PALAIS de l'ALHAMBRA – joyau d'art musulman.

L'ALBAYEIN qui domine et colore le palais au soleil couchant.

Et le SACROMONTE quartier célèbre des GITANS, où sont donnés les spectacles de FLAMENCO.

C'est STEPHANO qui guide nos pas dans le PALAIS ARABE de Charles Quint.

1516 – Charles 1^{er} futur Empereur Charles Quint héritier du trône d'Espagne à la mort de son Grand Père Ferdinand le Catholique.

1530 – début de la construction du PALAIS de l'ALHAMBRA de GRENADE.

L'ALHAMBRA se compose de deux parties l'ALCAZABA château fort et l'ALCAZAR en contre bas, palais royal entouré de jardins en terrasses.

A ce jour, le seul palais du monde arabe du moyen-âge resté intact. Entre les céramiques AZUREJOS, les bois précieux des plafonds à caissons en cèdre sculpté, la calligraphie murale sont les éléments décoratifs d'un art original, unique en son genre, nous traversons : la Salle des Ambassadeurs, les Patios des Lions et celui des myrthes que survolent rapidement les martinets, les salles de Harem, parce que, ANDRES a lu les « Contes de l'ALHAMBRA », la polygamie du Sultan s'explique ... dit-il, la monogamie est monotone ... c'est la monotonie ... le raffinement de l'art musulman est ici au plus haut degré.

Dans les jardins d'Espagne.

Les jardins du GENERIFE immortalisés par MANUEL de FALLA et GRANADOS « dans les jardins d'Espagne et Granada terre d'extase ... etc ».

Tout ce que l'on peut dire de cette ville est résumé dans les vers de FRANCISCO A. de ICAZA qui figurent sur la tour de la POLVOROSA à l'ALHAMBRA :

Donne lui l'aumône, femme
que dans la vie, il n'y a rien
de pire, que la peine d'être
aveugle à GRENADE.

Nous allons un instant faire silence à la CHAPELLE ROYALE, elle fut la première sépulture des « ROIS CATHOLIQUES ». Quantité d'objets et de témoignages sont présentés dans la sacristie.

En 1469 – Mariage d'Isabelle de Castille et de Ferdinand d'Aragon, (deux grands royaumes s'unissent) auxquels le PAPE Alexandre VI donne le TITRE de ROIS CATHOLIQUES en 1492.

Province de l'olivier – les champs d'oliviers qui commencent au nord de Grenade, finissent par couvrir entièrement le paysage.

De source autorisée, je crois pouvoir vous dire que l'Espagne produit 20% de la production mondiale d'huile d'olive. Elle est le 1^{er} pays exportateur.

Entre GRENADE et CORDOUE, 164 km de bonne route traversent les riches campagnes qui font la prospérité de l'ANDALOUSIE.

JAEN – cernée à perte de vue, c'est la première oliveraie du monde, près de 3.500 ha, l'arbre sacré s'est enraciné dans les mémoires et ne lâchera pas un pouce de terrain aux incitations du Gouvernement et de l'Union Européenne, les agriculteurs refusent de diversifier leur production, l'olivier est leur TOTEM essentiel et indéboulonnable.

BAEZA la rurale, la médiévale, vouée depuis des lustres à la monoculture de l'olivier, soigneusement taillés à hauteur d'hommes pour faciliter la cueillette manuelle.

Si vous ne voulez pas faire la visite en famille ... pour midi ... allez jusqu'au restaurant en vous promenant ... propose ANDRES, des Protestants ? mais ici, il n'y a pas de protestants, tout le monde est d'accord pour dire ... que l'on a faim !

UBEDA avec BAEZA deux villes jumelles distantes à peine de 10 km.

Villes prospères qui couvrent leurs rues et leurs places d'une parure renaissance, un patrimoine exceptionnel, classé par l'UNESCO.

LA PLAZA de VASQUEZ de MOLIVA avec la SACRA CAPILLA del SALVADOR, œuvres de deux des plus grands architectes andalous de la renaissance : DIEGO de SILOE et ANDRES de VANDELVIRA.

D'autres détails sont à remarquer : la grille monumentale attribuée à VILLAL PANDO.

Le PALACIO de LAS CADENAS présente une façade savamment mariée entre le style andalou et classique : alternance de baies et de pilastres, auxquels se substituent à l'étage cariatides et atlantes, influencé par le sculpteur ESTEBAN JAMETE (ETIENNE JAMET, sculpteur français 1515 – 1565) de la renaissance espagnole.

Ce quartier historique d'UBEDA ne compte pas moins de 46 monuments classés, autour de deux places.

« *PS : Nous remercions Monsieur André TURCAT pour avoir partagé avec nous des informations fort intéressantes relatives aux sculptures et œuvres de SAN SALVADOR à UBEDA.* »

Route vers CORDOUE par AUTOVIA – 87 km.

Collines et plaines ondulées, plantées de céréales, c'est la région des HACIENDAS.

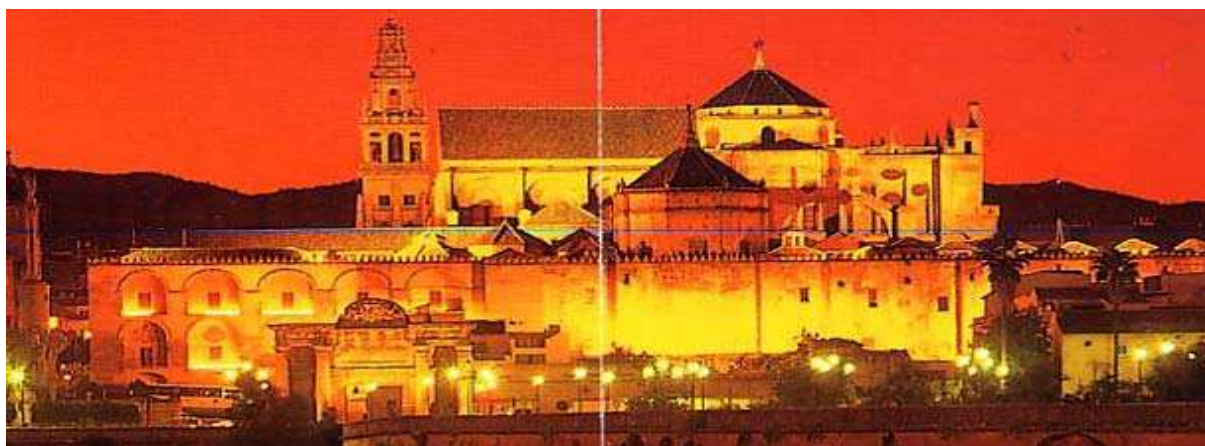
Visite panoramique de la ville par le PONT ROMAIN et le MOULIN de l'ALBOLAFIA, NORIA reconstruite – la ville est endimanché aujourd'hui.

Promenade en soirée dans la JUDERIA toute fleurie.

C'est une tradition cordouenne pendant tout le mois de mai, CORDOUE s'enorgueillit de fleurir les PATIOS, un concours distingue les premier prix, portes ouvertes en soirée pour le plaisir des yeux des passants.

Par la PLAZA de LAS TENDILLAS et les rues bordées de JACARANDAS bleu violet, nous arrivons à la CATHEDRALE MOSQUEE – patrimoine de l'Humanité.

Avec MARIA, nous découvrons la Sainte Cathédrale, ancienne mosquée de CORDOUE : où l'alchimie de la pierre – grande de 175 m de large et 128 m de long, c'est la plus grande après la Mecque.



En 1236, CORDOUE fut reconquise par les chrétiens qui voulurent faire de la plus belle mosquée du monde, LEUR CATHEDRALE.

Ils abattirent une centaine des mille colonnes de la mosquée pour installer l'autel central de Charles Quint, lui-même ne put supporter ce dommage.

« Si j'avais su, ce que vous vouliez faire dit-il aux évêques, vous ne l'auriez pas fait, car ce que vous faites là peut se trouver partout et ce que vous aviez auparavant n'existe nulle part. »

MARIA nous guide dans ce dédale de 850 colonnes de marbre, il faut au moins deux heures de visite pour avoir une toute petite idée de la grandeur du lieu – elle possède onze nefs – on remarque la diversité des colonnes et des chapiteaux – la richesse du travail architectural – la lumière envoie et modifie les couleurs, c'est surprenant.

Côté Cathédrale – tout le contraire – autels – statues natives : autre religion.

Côté Trésor de la Cathédrale, ici beaucoup de monde, nous allons plus loin pour les explications sur invitation de MARIA et ANDRES, parce qu'il y a la CHI WA WA (guide japonaise, à la petite voix pointue) et l'on ne s'entend plus ... l'œuvre la plus spectaculaire est l'ostensoir en argent destiné à la procession de la fête-dieu, œuvre d'un orfèvre allemand ENRIQUE de ARFE.

MOSQUEE ou CATHEDRALE ? Propriété du VATICAN, classée au Patrimoine de l'Humanité selon l'UNESCO, la cathédrale mosquée fait l'objet d'une polémique artistico-religieuse. Aujourd'hui les musulmans de la ville réclament le droit de venir prier devant le luxueux MIHRAB.

C'est une Cathédrale depuis sept siècles réplique l'Archevêché, mosquée elle fut, CATHEDRALE elle restera.

Nous avons rendez-vous au PONT SAINT RAPHAEL (le saint patron de la ville).

Mettons cap sur SEVILLE (case départ) environ 140 km.

Nous recomptons les oliviers au passage, et ANDRES, histoire de voir si nous faisons la sieste, vient réveiller nos papilles gustatives.

Pour le MENU de DEMAIN, c'est LA MADELEINE qui vous parle dit-il ... (c'est Madeleine en effet qui a le choix des menus présentés).

Sur la route, nous apercevons ECISA surnommée « la poêle à frire » de l'ANDALOUSIE, en raison de la chaleur torride qui accable la ville en été. Pour peu que l'on ne s'y arrête pas pendant la sieste, on y trouvera une ambiance provinciale et si, vous aimez visiter les églises, c'est ici qu'il faut venir, il y en a 11, aux clochers décorés d'AZULEJOS.

« Je voudrai vous remercier ... profitant de l'occasion, que je suis debout ... nous avons passé une agréable semaine ... » nous dit ANDRES.

Il est plein de sollicitude avec nous, il sait aussi ... que la « TOURISTA » est d'origine espagnole ! ...

Dès que l'on se rencontre en Espagne, c'est naturel : on se tutoie, c'est peut être pour cela, que « chaque Dame de l'APCOS » a eu droit à la bise au départ. Il nous regrette déjà.

D'après ANDRES, les touristes viennent ici dans le seul but de conserver leurs clichés, 15% seulement des souvenirs de voyage restent ...

Alors, ... classez bien vos clichés !

Merci pour ce plaisant voyage concocté avec beaucoup d'attention par Madeleine FOURNIER et André BARBAROUX.

Par la fenêtre, une photographie – mosaïque de la France – de Yan ARTHUS BERTRAND confirme que nous sommes bien en AVION – AIR FRANCE bien sûr avec son sympathique équipage.

« Je revois des grands sombreros
et les mantilles,
J'entends des airs de fandangos
et séguedilles
Que chantent les Sénoritas si brunes
Quand luit sur la plage la lune ... »

Chanson de RINA KETTY

Geneviève BARBAROUX

CHINE

Culture et Traditions

Jeudi 25 mars 2004

Pour participer à l'ANNEE de la CHINE à PARIS, nous faisons aujourd'hui la découverte du QUARTIER CHINOIS avec Monsieur BANASSAT, guide spécialisé sur ce programme :

- Découverte à pied du Quartier Chinois.
- Visite des Temples.
- Déjeuner dans un restaurant typique.
- Spectacles de danses et acrobaties de l'Ecole de GUANGDANG.

Le XIIIème arrondissement en dix dates

- 1785 - l'actuelle Place d'Italie devint un carrefour important lorsque le lieu fut traversé par le MUR des Fermiers Généraux, les barrières de cette enceinte étaient le lieu où l'on payait l'octroi. Cet impôt s'appliquait à toutes les marchandises qui entraient dans la ville.

- XIXème Siècle – période industrielle – secteur recouvert de champs et de vignes, à l'exception des routes d'Italie et des chemins de Choisy et d'Ivry.

- 1914 – 1918 – arrivent en masse de nombreux Chinois et Vietnamiens. Certains pour créer des Cimetières chinois pour leurs victimes de la Guerre 14-18, d'autres pour travailler aux grands travaux de la Capitale.

- 1919 – les fortifications qui clôturaient le sud du 13^{ème} laissent place à des constructions d'immeubles bon marché « les Tours ».

- 1968 – on rase les entrepôts et les anciennes fermes de Choisy.

- 1975 – les Communautés Asiatiques s'implantent dans les tours.

- 1975 à 1982 – cent dix mille réfugiés sud-asiatiques arrivent en France.

- 1981 – création de ce qui deviendra le plus gros distributeur de produits asiatiques en EUROPE : TANG FRERES. La première boutique est ouverte Avenue d'Ivry.

- 1980 à 1990 – le quartier devient réellement CHINOIS, on parle de CHINTOWN PARISIEN.

- 2002 – les deux frères RATTANAVAN créateurs des boutiques TANG FRERES apparaissent au 185^{ème} rang des fortunes professionnelles françaises. A ce jour, ils participent activement au développement de la CHINE, notamment à PEKIN et SANGHAI.

Pour appréhender le Quartier Chinois et en découvrir toutes les subtilités, choisissez le BON GUIDE !



MICHEL BANASSAT vit depuis des années dans le « Triangle de Choisy », bouddhiste pratiquant, c'est le guide idéal pour découvrir l'âme du quartier.

En se promenant à ses côtés dans les rues de Chinatown on oublie le décor architectural significatif des erreurs de l'urbanisme des années 70. « Le Village des Olympiades » du nom de sa grande place recèle une galerie commerciale unique en son genre – on y trouve de TOUT, uniquement MADE IN ASIA ! Arrivé sur la grande esplanade, parsemée de gratte-ciel, le badaud quitte la France pour entrer en territoire asiatique. Habitations, bureaux, écoles, crèches, 2 jardins d'enfants, près de 80 commerces, quantité de restaurants ont pris place au pied des tours.

Sans en avoir l'air, le TRAVAIL figure en première place – tout reste ouvert 7 jours sur 7.

Après le bref salut matinal « Comment vont les affaires ? » est l'une des toutes premières questions que chaque connaissance se pose.

Michel BANASSAT n'y voit aucune contradiction, mais le témoignage à l'image du dragon qu'il symbolise, « d'une vitalité à toute épreuve de ces populations venues de loin ».



Mais, c'est dans les TEMPLES que l'on trouve Calme et Sérénité.

Direction : le TEMPLE des TEOCHEWS de France.

Cette Amicale, commente notre guide, organise des Compétitions Sportives, des cours de mandarin, de TAI-CHI-CHUAN, de théâtre, de musique traditionnelle, etc ... C'est le pilier du quartier, c'est l'ETHNIE majoritaire, issue de la PROVINCE du GUANGDONG.

L'une des particularités de cette communauté, poursuit le conférencier, est qu'elle a totalement investi le quartier, elle y vit, contrairement aux TURCS ou INDIENS qui travaillent et se réunissent à Paris, mais habitent en banlieue, l'autre différence, c'est l'extraordinaire capacité à préserver leurs coutumes dans leur ensemble, en s'adaptant à la nôtre.

C'est une communauté très secrète, les relations cordiales certes, mais très distantes avec les NON CHINOIS.

Michel BANASSAT s'y est bien intégré, étant « adopté » par la communauté : sa femme est chinoise, jeune et souriante, en nous la présentant, il nous confie qu'elle a choisi se s'appeler ANNIE, sans pour autant oublier son identité chinoise.

Devant le TEMPLE, deux énormes encensoirs d'où s'envolent des volutes odorantes.

A l'intérieur, on se déchausse, choc esthétique devant trois Bouddhas scintillants, à leurs pieds, des offrandes : pommes, oranges, et de très occidentaux « Rochers Ferrero ». Les incantations terminées, les fidèles consultent les oracles. Nous voici, selon Michel BANASSAT, au cœur de la religion des Chinois.

Le TEMPLE de l'ARFOI (Association des résidents d'origine indochinoise) est un lieu tout aussi surprenant : une pagode typiquement décorée qui se niche dans une rue souterraine des Olympiades, faisant en réalité office de ... parking ! Les fidèles y viennent prier, mais surtout passer un bon moment à bavarder, boire du thé ou lire le journal. On y donne chaque mercredi après-midi un concert de musique traditionnelle, ouvert à tous ...



Monsieur SINNA, humble septuagénaire y officie bénévolement, né en France, il n'y a qu'une ligne de vie : l'entraide est le ciment de notre communauté dit-il.

Michel BANASSAT a écrit un joli livre :

« CHINATOWN ou les mystères et les splendeurs d'une Cité interdite à PARIS ».

Et aussi :

« ASSOCIATION FOUKIEN » sur l'obédience bouddhique de PARIS.

Peut-être l'avez-vous vu à la TV dernièrement lors d'une émission sur le Bouddhisme ?

Déjeuner au NEW CHINATOWN 24 Rue JAVELOT 75013 PARIS Quartier des Olympiades.

- COCKTAIL –

Quatre bonheur à la maison
Potage aux asperges et au crabe
Canard laqué à la chinoise
Crevettes à la sauce aigre-douce
Nouilles sautées aux viandes assorties
Salade de fruits au sirop
Thé ou Café
½ Bouteille de Bordeaux

Suivi du spectacle de danses et acrobaties chinoises.

Shopping et achats dans le quartier.

Il ne nous reste plus qu'à faire quelques exercices de TAI-CHI-CHUAN, pour faire circuler notre énergie, se sentir relaxé et l'esprit léger ! ...

Cette discipline procure en effet, concentration, souplesse, et coordination des mouvements, de nombreux arguments pour se laisser tenter par les figures imposées telles :

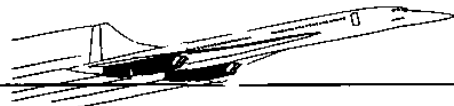
- la grue blanche qui déploie ses ailes ...
- ou l'ondulation du serpent ... par ex.
- mais pas de SINGERIE ... même si c'est l'ANNEE du SINGE !

Nous quittons CHINATOWN avec une Carte Privilège qui nous invite à revenir ...

Geneviève BARBAROUX

Vivez la Passion CONCORDE

et Découvrez Paris et Versailles en hélicoptère



10h Le Musée de l'Air et de l'Espace

Nous vous ferons visiter la plus fabuleuse aventure du 20^{ème} siècle :
la conquête du ciel et de l'espace.



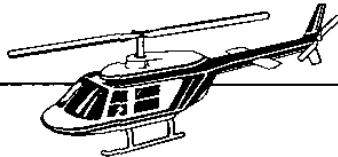
Vous serez guidés vers les avions des pionniers et vous ferez relater les exploits de Blériot, Roland Garros, Mermoz, Saint-Exupéry et tant d'autres...

Vous approcherez également des avions plus modernes tels que le Mirage IV et le Mirage 2000.

Temps forts : la présentation du modèle d'exposition d'Ariane 5 et du Hall de l'Espace avec la capsule Soyouz du premier vol de Jean-Loup Chrétien.

Avions commerciaux civils, appareils militaires, avions de voltige et de records, prototypes et hélicoptères vous montreront la grande diversité d'usages des «plus lourds que l'air».

Pour terminer : à proximité de l'appareil commercial le plus gros, le Boeing 747, deux exemplaires de l'avion commercial le plus rapide et le plus majestueux : CONCORDE. Le prototype, celui piloté par André Turcat lors du premier vol le 2 mars 1969 et un des CONCORDE d'Air France.



12h Déjeuner au Bourget.

14h Paris et Versailles vus d'hélicoptère

Vous décollerez du Bourget pour une découverte des monuments de la capitale. Vue panoramique exceptionnelle de Paris et de ses alentours. De la Tour Eiffel à la Bibliothèque Nationale, du Sacré Cœur au Stade de France, de l'Arc de Triomphe à la Tour Montparnasse.

Vous poursuivrez votre vol en direction de la Vallée de Chevreuse et vous survolerez le Château de Versailles et le parc du Roi Soleil. Vous atterrirez au Bourget après 35 minutes de vol.

Attachez vos ceintures pour un vol inoubliable !

Tarif : 295 € /pers.

Renseignements et réservations :

Air Loisirs
Services

24 rue des Vignes 21600 Ouges

Tél. **03 80 36 90 25** - Fax : 03 80 36 90 89

www.air-loisirs-services.fr

Pour 2005, ce programme s'effectuera aux dates suivantes :

Samedi : 19 mars	Dimanche : 17 avril
28 mai	29 mai
11 juin	26 juin
17 septembre	10 juillet
1 ^{er} octobre	23 octobre

Une remise de 10% est prévue pour les adhérents de l'A.P.CO.S.
Ceci est valable également pour leur famille et leurs amis

- Une petite précision de la part de notre ami Henri Perrier -

Le 2 Mai 2004

Henri PERRIER à Hubert MICHAUX

Número 27 de Petróleo

Tout d'abord bravo pour la qualité de composition
juste une petite correction :

Dans le tableau de la page 43, alors que les heures
de vol indiquées pour les années de développement

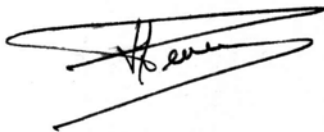
français F.WTSS et F.WTSA sont respectivement exactes
pour la 2^e F.WTSS le chiffre de 909 heures est erroné,

le 1^{er} cas doit être :

Le nombre d'heures de vol exact de cet avion entre son
premier vol le 6 décembre 1973 et le dernier (n° 599) le
19 avril 1985 est de 1208 heures.

Ceci ne constitue pas de rectification mais seulement pour
transmission à celui de nos camarades qui a établi
cet excellent tableau de synthèse

Bien amicalement



Christian Marty

Sportif de l'extrême

12 novembre 1945 : naissance à Paris.

1952 à 1963 : scolarité établissement Albert de Mun, Nogent-sur-Marne.

1965 : Brevet E+F Vol à Voile, Centre National de Saint-Auban. Altitude 6 960m.

1968 : admission Air France.

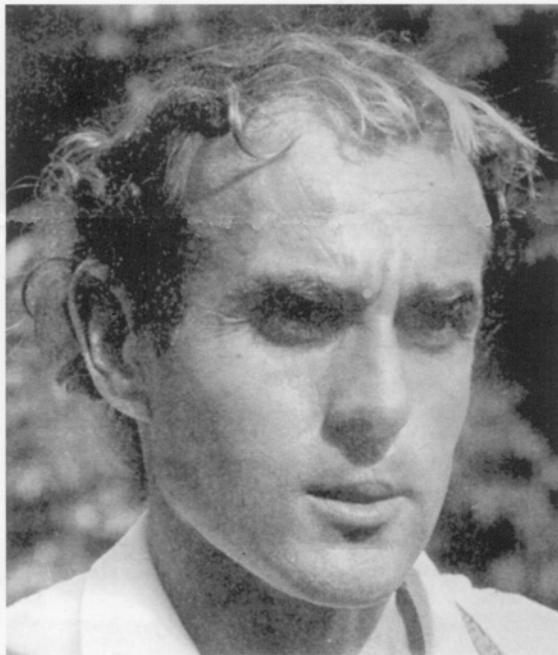
1969 : obtention du Brevet de Pilote de Ligne.

1972 : mariage avec Christiane à qui il dédiera, 10 ans plus tard, son livre " l'Atlantique à mains nues".

1973 : commandant de bord.

1973 : naissance de sa fille Aurélie.

1975 : naissance de son fils Géraud.



1978 : affecté pour 2 ans au réseau "Caraïbes" d'Air France.

Premiers sauts en deltaplane de la Soufrière, en Guadeloupe (1 484 m), de l'Autapie (2 426 m) et du Mont Pelat, dans les Alpes de Haute Provence (3 051 m).

1979 : Championnat du Monde "Open" de planche à voile.

1980 :

■ trois premières en planche à voile Raid "non-stop"

- Guadeloupe-Dominique – 60 km
- Guadeloupe-Martinique – 162 km
- Tour de la Guadeloupe – 220 km

■ première traversée Continent - Corse en 23 h

1981 : 12 décembre 1981 / 18 janvier 1982
première traversée de l'Atlantique en planche à voile en solitaire Dakar – Kourou en 37 jours et 6 heures (4 222 km)

1982 : Prix de la Fondation Leclerc.

1983 : Ordre National du Mérite.

1987 : expédition de haute montagne dans l'Himalaya Pakistanais (7300 m).

1988 :

■ "Raid blanc" ski de haute altitude entre l'Alpe d'Huez et les Deux-Alpes.

■ Membre de l'équipe d'Isola 2000.

■ Marathon pédestre de Nice.

1993 : "Trail International" 6000 m de dénivelé à La Plagne.

1996 - 1999 : compétitions internationales de VTT, dont la "Transvésubienne".

1997 - 1998 : compétition internationale de VTT le "Raid Cristalp" dans les Alpes Suisses.

juin 2000 : nouvelle "Transvésubienne".

25 juillet 2000 : mort en service aérien.
Accident du Concorde Vol AF 4590.

Christian Marty, pilote de ligne à Air France, vécut très tôt sa passion pour l'aéronautique. Pilote de planeur à 16 ans, pilote moteur à 17 ans, attiré par les aventures des pionniers de l'aviation, par l'audace, le courage et la volonté de préparation technique qu'il fallut à un Lindberg pour traverser l'Atlantique Nord ou à un Mermoz pour gagner l'Amérique du Sud, il réalisa le rêve de sa carrière en devenant en 1999, pilote du Concorde.

Cette attirance pour les grands hommes, n'était pas seulement faite d'admiration, mais aussi d'un souci de savoir s'il était capable moralement, physiquement et techniquement de réaliser lui-même ce qui le séduisait chez ces pionniers.

C'est ainsi que Christian Marty effectua plusieurs premières dans le domaine sportif, en deltaplane tout d'abord, avec le survol du Mont Pelat en Provence et de la Soufrière en Guadeloupe ; en voile ensuite, établissant, en 1980, le tour de la Guadeloupe en 51 heures de navigation, premier record mondial d'endurance, mais surtout réussissant la première traversée de l'Atlantique de Dakar à Kourou soit 4 800 km en 37 jours de planche à voile.

- INFORMATIONS IMPORTANTES A NOTER -



A.P.CO.S.
Gilbert BARBAROUX
25/27 Bd Arago
75013 PARIS
Tél:0145355547
apcos.gb@wanadoo.fr

Cher(e) Ami(e),

Cotisation 2005 = 25 Euros.

Nous demandons à tous les adhérents qui règlent par virement permanent, de bien s'assurer auprès de leur banque, que leur virement pour l'A.P.CO.S, est bien prévu de **25 Euros** et non de 150 francs comme par le passé....

Pour ceux qui règlent par chèque bancaire, veuillez désormais libeller les chèques à l'ordre de l'A.P.CO.S. et les adresser à :

**Hubert MICHAUT
18, rue André Le Nôtre
91540 MENNECY**

Pour les cotisations 2005 et les suivantes, vous recevrez à nouveau le timbre justifiant du règlement de la cotisation de l'année correspondante. Nous ne pouvons que conseiller, à ceux qui ont choisi le prélèvement automatique, de bien vérifier si celui-ci a eu lieu à la date et à la valeur que vous avez demandée à votre banque.

Merci de nous aider pour améliorer la rentrée des cotisations.

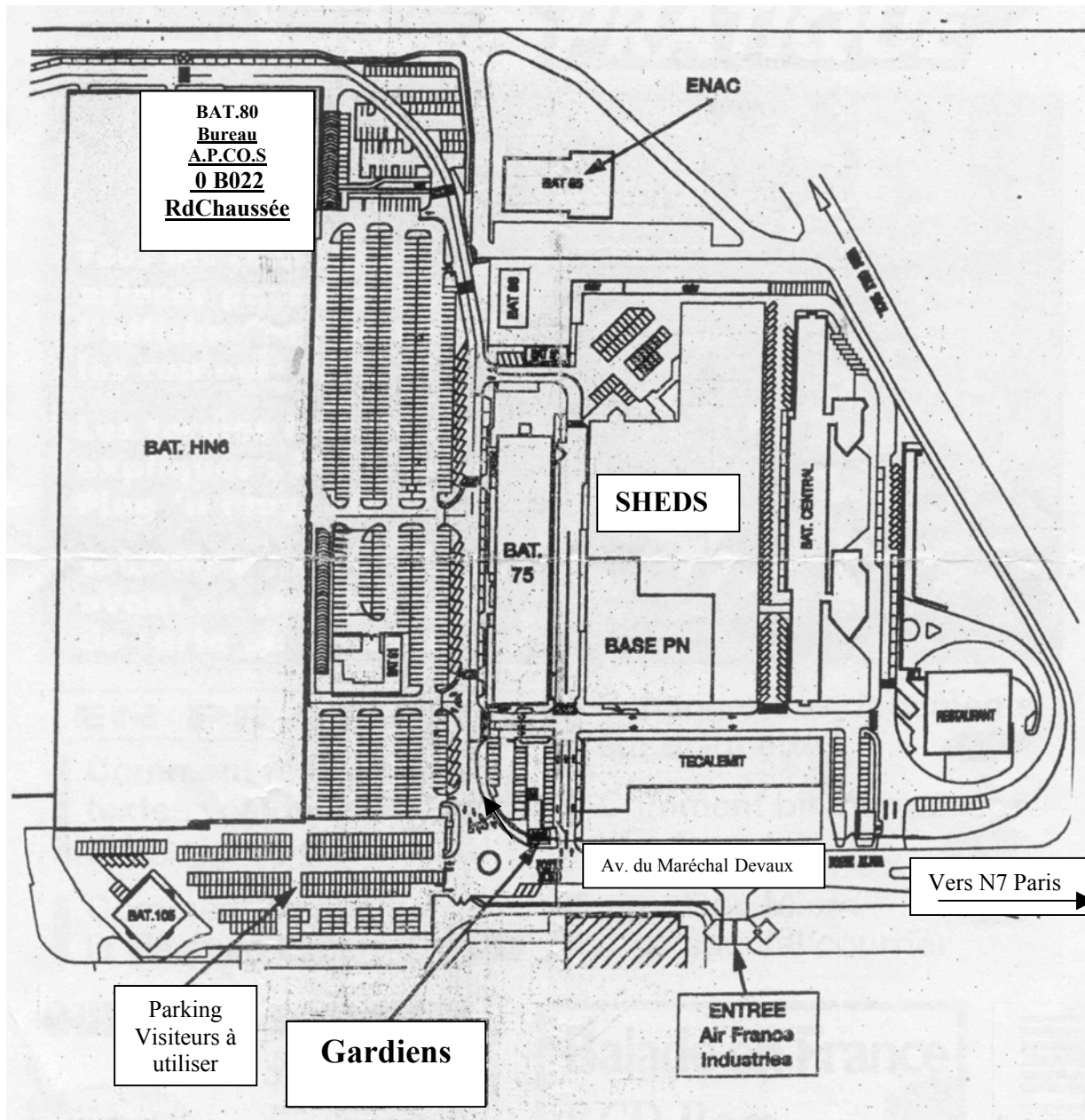
Nous vous rappelons que la cotisation est exigible entre **le 01 janvier et le 31 mars** de l'année et que son versement conditionne sa participation au vote de l'Assemblée Générale .

En espérant vous rencontrer très bientôt, recevez, cher(e) Apcosien ou Apcosienne l'expression de nos sentiments les plus distingués et les plus cordiaux ainsi que nos remerciements.

Pour le bureau
Gilbert Barbaroux

Changement de lieu de réunion, du 2^{ème} Etage nous passons au RdC

Air France 1, Avenue du Maréchal Devaux Bâtiment 80 Bureau A.P.CO.S 0 B022 R d C
91551 Paray Vieille Poste Téléphone: 01 41 75 22 92



ZONE de PARAY

Ce sont les gardiens qui vous ouvriront la barrière du parking "visiteurs" sur présentation du badge Air FRANCE (pour ceux qui ne l'ont pas, nous contacter au N° de téléphone ci-dessus) et qui, si nécessaire, vous renseigneront

- INFORMATION EN PROVENANCE DE L'ASSOCIATION « AILES BRISÉES » -

du 7 au 9 Décembre 2004

Aux Salons Hoche – 9 Avenue Hoche 75008

- Martine Taillandier au Comptoir N° 6 (Hôtesse et Convoyeuse) AHCH
- Christiane Marty et Caroline Cadier au Comptoir Air France

- Informatique – Internet – E-Mail -

Parmi les adhérents à l'A.P.CO.S, il y a de plus en plus d'abonnés à Internet.

Ceux-ci possèdent donc, maintenant, une adresse de courrier électronique que l'on appelle « adresse e-mail »

Actuellement nous en possédons environ une soixantaine. Peut-être en existe-il plus, que nous ne connaissons pas !

Nous les communiquerons bientôt aux adhérents concernés afin que cela permette, éventuellement, d'avoir un contact plus facile entre eux.

Ceci permettra de les tester, à condition d'accuser réception de l'e-mail. Tout ceci sera expliqué dans le message.

Celui qui a une adresse e-mail connue par l'A.P.CO.S et qui ne recevra rien a :

- Soit changé d'adresse électronique et ne nous a pas prévenu !
- Soit sa messagerie est pleine chez son fournisseur d'accès (FAI)10Mo chez wanadoo

Dans ces 2 cas, il y a de forte chance, nous expéditeur, que nous en soyons averti par ce que l'on appelle le Webmaster avec un Mail Delivery

- Soit que le logiciel de messagerie du destinataire, est mal paramétré'

Dans ce cas ne pas hésiter à nous contacter. Nous pourrions peut-être vous aider !

Evidemment cette liste n'est pas exhaustive...

Nous pensons que ce moyen moderne et efficace de communication pourrait être utilisé pour transmettre aux apcosiens(nes) internautes des informations simples qui font actuellement l'objet d'un courrier postal. Que d'économie de temps et d'argent en perspective!!

Mais pour que cela soit fiable il faut de la rigueur pour utiliser correctement sa messagerie :

1. Lire ses messages au moins une fois par jour, comme chacun d'entre nous fait pour son courrier postal.

L'avantage de l'e-mail est même qu'à distance de son propre PC, on peut prendre connaissance de ses messages.

- Pour cela il suffit d'un ordinateur connecté à Internet (Cyber Café ou chez un ami)
- Connaître son adresse e-mail et son mot de passe de messagerie

2. Avoir un logiciel de messagerie bien paramétré pour recevoir ses messages et ouvrir les pièces jointes

3. Envoyer un accusé de réception par un petit message en utilisant le mode « répondre à l'expéditeur » ou répondre OUI à la demande d'AR lorsque vous aller ouvrir l'e-mail

Nous pensons commencer par un essai, pour faire le point, avec l'envoi d'un message explicatif avec pièces jointes Word « .doc » Excel (la liste des adresses e-mail en sera) « .xls » et de types image « .jpg » pour vérifiez que vous pouvez les ouvrir. Nous informer des résultats surtout si des difficultés se présentent.

D'autre part pouvoir se connecter à Internet, surtout connecté à l'ADSL, permet d'accéder à de nombreux sites très intéressants et de pouvoir obtenir une foule d'informations de toutes sortes, mais là : Attention...il y a du très bon et du très mauvais ! A chacun de faire le tri.....

La sécurité, bien sûr, est indispensable : Anti-virus mis à jour, pare feu, Antispy etc...Plusieurs sites vous aiderons et nous vous viendrons en aide dans la mesure de nos connaissances !!

Ci-dessous quelques sites en relation avec Concorde et qui s'ajoutent à ceux déjà indiqués dans les numéros précédents de M 2.02 :

<http://dominique.ottello.free.fr/>

<http://le.pointu.free.fr/>

<http://www.af001.com/>

<http://www.mach2maintenance.com> : Le site de nos amis de la Maintenance à New-York.

Hubert Michaut

Nous recherchons des volontaires pour mettre en place, et animer un site Internet de l'A.P.CO.S.

Les personnes intéressées sont invitées à se manifester auprès d'Hubert Michaut

Tél : 01 64 99 75 27

e-mail :hubert.michaut@wanadoo.fr

Merci d'avance et à bientôt.

PROGRAMME DES DIFFERENTES MANIFESTATIONS PREVUES EN 2004 et 2005

réactualisé le 07 septembre 2004.

21 SEPTEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY
05 OCTOBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.
19 OCTOBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.
21.22.23. OCTOBRE VISITE TOULOUSE.
26 OCTOBRE CONS.ADM. « LE LUTECE » 10H à l'HOTEL DE VILLE.
02 NOVEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.
16 NOVEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.
02 DECEMBRE SORTIE VINCENNES.
07 DECEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.
11 DECEMBRE SORTIE ASSEMBLEE Nationale.
21 DECEMBRE REUNION BUREAU 10H PARAY.

2005-----

04 JANVIER REUNION BUREAU 10H PARAY.
18 JANVIER REUNION BUREAU 10H PARAY.
22 JANVIER REPAS ANNIVERSAIRE A.P.CO.S. (Cercle MILITAIRE à midi)
01 FEVRIER REUNION BUREAU 10H PARAY.
15 FEVRIER REUNION BUREAU 10H PARAY
22 FEVRIER CONS.ADM. « Le LUTECE » 10H à L'HOTEL DE VILLE.
01 MARS REUNION BUREAU 10H PARAY.
15 MARS REUNION BUREAU 10H PARAY.
05 AVRIL REUNION BUREAU 10H PARAY.
19 AVRIL REUNION BUREAU 10H PARAY.
26 AVRIL ASSEMBLEE GENERALE Musée de l'air, Aéroclub de FRANCE ou Mutualité ?
03 MAI REUNION BUREAU 10H PARAY.
17 MAI REUNION BUREAU 10H PARAY.
07 JUIN REUNION BUREAU 10H PARAY.
21 JUIN REUNION BUREAU 10H PARAY.

Nous vous rappelons que nos réunions de bureau ont toujours lieu les 1^{er} et 3^{ème} mardi de chaque mois conformément aux dates ci-dessus et que vous y serez les bienvenus(e)s.

SVP auparavant merci de contacter Gilbert Barbaroux à son téléphone personnel : 01 45 35 55 47

Nous vous informons, que maintenant, à Paray, une permanence, dans notre nouveau bureau, est assurée tous les mercredis de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 16h00 par la Commission « Conf/Expo » qui a beaucoup à faire pour mener à bien tous ses projets.

***Prière de prendre contact avec le bureau A.P.CO.S au 01 41 75 22 92
ou bien avec Philippe Dubourg au 01 64 98 32 74 ou 06 14 74 26 71
ou Hubert Michaut au 01 64 99 75 27***

Jean Bellotti, ancien Commandant de bord Air FRANCE, publie tous les mois « Une lettre » en relation avec l'aviation. Il la fait parvenir aux gens intéressés via le canal de la boîte aux lettres électroniques. C'est entièrement gratuit. Son invitation à s'y abonner est la suivante, en-tête de chacune de ses lettres:

Si vous connaissez des personnes intéressées par l'aérien, continuez à me communiquer leurs adresses E-mail. Ainsi, elles seront automatiquement et gracieusement destinataires de mes "Lettres" et "Chroniques".

Voici son contact e-mail: jean.belotti@wanadoo.fr



ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE CONCORDE ET DU SUPERSONIQUE
A.P.CO.S.

Fondée le 26 Janv 1990 J.O du 28 fév 1990

Gilbert BARBAROUX 25/27, Bd ARAGO 75013 PARIS
Tél : 01.45.35.55.47 e-mail : Apcos.gb@wanadoo.fr

Paris le 01 octobre 2004

Cher (e) Ami (e) ,

Si vous désirez vous acquitter de vos cotisations par virement permanent , il suffit que vous remplissiez , à votre convenance , le questionnaire suivant , que vous y joigniez un **RIB** ,et que vous adressiez le tout à votre **BANQUE** . Merci d'avance à tous et surtout à ceux qui ont déjà opté pour la formule, cela nous évite des rappels forts désagréables .

DEMANDE DE VIREMENT PERMANENT

NOM.....

PRENOM.....

Autorise ma banque.

Compte Numéro..

A virer chaque année, (à partir du 01 janvier et jusqu'au 31 mars) la somme

de 25 euros , le

.....

CREDIT LYONNAIS

Relevé d'identité bancaire

Titulaire :ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE CONCORDE ET DU SUPERSONIQUE

Code banque = 30002

Code guichet = 00425

Compte numéro =0000215966T

Clé RIB = 94

Domiciliation = CL PARIS PORT ROYAL

Date et signature

